

# LACRIMOSA

Op. 254

Jonas Tamulionis

♩ = 54

Soprano: *p* La - cri - mo - sa di i qua re-sur-get ex fa - *mf*  
Alto: *p* La i o di *mf*  
Tenor: *p* La - cri - mo - sa di - es lla qua re - - *mf*  
Bass: *p* La o di qua re - - *mf*

Soprano: *f* vi - lla ju - di - can - dus ho - mo re - us  
Alto: *f* vi - lla ju - di - can - dus ho - mo re - us  
Tenor: *f* vi ju can ho - mo re - us  
Bass: *f* vi ju can ho - mo re - us

Soprano: *pp* la - cri - mo - sa la - cri - mo -  
Alto 1: *pp* la - cri - mo - sa la - cri - mo -  
Alto 2: *pp* la - - y - o sa la o -

la cri mo di es i lla  
 sa e sa

*pp*

qua sur - get e  
 qua re - sur - get ex fa -  
 qua get e  
 qua

vi - lla re -  
 vi - lla ju - di - can - dus ho - mo  
 lla ju - di can - dus ho - mo  
 ju - di - can - dus ho - mo

*a tempo*

*p* — sempre

La - cri - mo - sa di - es i - lla qua re - sur - get ex fa - vi - lla

*p* (non accelerando!)

1  
S  
La - - cri - mo - sa di - - es i - lla

2  
A  
La  
la - cri - mo - sa di - es i - lla qua re - sur - get ex fa - vi - lla

T  
la - cri - mo - sa di - es i - lla qua re - sur - get ex fa - vi - lla

B  
*p* — sempre  
*p* qua

*poco a poco cresc.*

qua re - sur - get ex fa - vi - lla

la - cri - mo - sa di - es i - lla qua re - sur - get ex fa - vi - lla

di - es i - lla, qua re sur - get  
la - cri - mo - sa di - es i - lla qua re - sur - get ex fa - vi - lla