

VYTAUTO MAČERNIO SONETAI

Andantino (♩≈80)

mp

Die - ną pil -

mp

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef, starting with a whole note 'Die' and a half note 'ną'. The middle and bottom staves are piano accompaniment in bass clef, with the middle staff containing chords and the bottom staff containing bass notes. The tempo is marked 'Andantino (♩≈80)' and the dynamic is 'mp'.

ką ir šal - tą — ne - jau - kią jau vė - ly - vo ru - dens ba - ruo - se

The second system continues the musical score. The vocal line in the top staff continues with the lyrics 'ką ir šal - tą — ne - jau - kią jau vė - ly - vo ru - dens ba - ruo - se'. The piano accompaniment in the middle and bottom staves provides harmonic support. The dynamic remains 'mp'.

de - ga ug - nys, su - kur - tos pa - lau - kėj, — skrai - do var - nos tirš - tai pa - že - me.

The third system concludes the musical score. The vocal line in the top staff ends with the lyrics 'de - ga ug - nys, su - kur - tos pa - lau - kėj, — skrai - do var - nos tirš - tai pa - že - me.' The piano accompaniment in the middle and bottom staves provides harmonic support. The dynamic remains 'mp'.

Andantino (♩ = 80)

ne - ga - lè - dams sa - vęs nu - ra - min - ti, kar - to - dams nu - blu - ku - sia min - ti:

ar svar - bu, ko - kios min - tys ta - ve nu - ka - muos, ko - kios min - tys ta - ve

nu - ka - muos, ar svar - bu...

rall. *a tempo*

p *accell. molto cresc.*

Allegro assai

mp

Vi - du - nak - ti daž - nai aš pa - bun - du, ka - da keis - tai, keis - tai

cresc. poco a poco

tis vi - sa - tos slè - pi - nių.

accell.

gliss.

Allegro assai (♩=160)

Ne - ži - nau, ko - dėl die -

vai ta - ve su - kūrė to - kį di - de - lį, ne - na - tū - ra - lų vi - siš - kai. Tau į - eit vi - sų na - mų per

že - mos du - rys, o gy - ven - - - ti per ankš - ti jų kam - ba - riai.