

# MISSA BREVIS

vyrų chorui  
for male choir  
(1945)

## KYRIE

Adagio

T. T. *p* *mf* *poco cresc.*  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. B. *p* *mf* *poco cresc.*  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

9 T. T. *f* *p*  
lei - son. Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e -

B. B. *f* *p*  
lei - son. Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e -

16 T. T. *pp* *cresc.* *f*  
lei - son Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B. B. *pp* *cresc.* *f*  
lei - son Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

23 T. T. *ff* *ff* *rit.*  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son.

B. B. *ff* *ff*  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son.

# BENEDICTUS

Andante sostenuto

*p* *mf* *cresc.* *f*  
Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus qui  
*p* *mf* *cresc.* *f*  
Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus qui

5 *dim.* *rit.*  
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni  
*dim.*  
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

Moderato

9 *p* *f* *ff*  
ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -  
*p* *f* *ff*  
ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

14 *mf*  
san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
*mf*  
san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.