

# TU BERŽELI

Liaudies daina

Harm. T. BRAZYS

(1870—1930)

## Vidutiniškai

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system shows the beginning of the piece in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Tu ber - že - li, tu ža - lias me - de - li,". The second system continues the melody and accompaniment, with lyrics: "Tu ber - že - li, tu ža - lias me - de - li, kol ne ža - lias, kol ne ža - lias". The third system features a tempo change to "a tempo" and includes a "rit." (ritardando) marking. The lyrics are: "žie - mą va - sa - rė - lę? Kur man ža - liam, kur man ža - liam,". The fourth system concludes the piece with lyrics: "kur man ža - liam, kur man ža - liam, ža - liam ir ža - liuo - ti,". The piano accompaniment includes various dynamics such as *mf* and *f*.

Tu ber - že - li, tu ža - lias me - de - li,

Tu ber - že - li, tu ža - lias me - de - li,  
kol ne ža - lias, kol ne ža - lias

*rit.* a tempo  
žie - mą va - sa - rė - lę? Kur man ža - liam, kur man ža - liam,

kur man ža - liam, kur man ža - liam, ža - liam ir ža - liuo - ti,

du jau-ni bro-le-liai ir nu-lau-žė, ir nu-lau-žė,

ir nu-lau-žė pa-čia vir-šū-nė-lė,  
ir nu-lau-žė pa-čia vir-šū-nė-lė, pa-čia vir-šū-

ir nu-lau-žė pa-čia vir-šū-nė-lė, pa-čia vir-šū-nė-lė,

*p poco a poco rit.*  
pa-čia vir-šū-nė-lė, pa-čia vir-šū-nė-lė.  
-nė-lė, vir-šū-nė-lė, pa-čia vir-šū-nė-lė.  
*pp*  
nė-lė, vir-šū-nė-lė, pa-čia vir-šū-nė-lė.