

A

B. Gorbunskis

1972

Geguti

z. A. Churgino

Moderato

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line and piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The piano part features a simple harmonic accompaniment with some chords marked with a '+' sign.

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts from the first system. The piano accompaniment includes a double bar line and repeat signs.

Handwritten musical score for the third system, including two verses of lyrics. The piano accompaniment features a melodic line with a slur and a piano dynamic marking (p).

1. Ar esi klajū-nē, ar svaja bekū-nē?  
2. Bet sirdis nežino, ka tu iō-ku-kuosi, -

Handwritten musical score for the fourth system, including a third verse of lyrics. The piano accompaniment features a melodic line with a slur and a piano dynamic marking (p).

Ko skraidai beržyne lyg dvasia pava sa-rī-nē?  
ar tankmēj beržyno daug jai metu priskaičiūsi...

Kas tu? Pasakyki, prakalbėk bent sykį!  
 Kurgi tu lėkioji, pasaka puikioji?

Bet orel ir žemėje tyku... kukū...  
 Be tavęs man būtų taip nyku!

Po ilgų žiemos naktų juodos

po sniegotų vakarų, auobų,

po speigulotās rūtmečīs rūšcīs -

Kaip smagu iōgirsti vēl Kūkū!

Ar klausaus margoš bylos miōkys,

ar aš klaidzōjū tyloj laukys,

ar lipu ringin kalnis taku, -

man vis aidi tolimoj' kukū.

II

-moj kukū. lia lia lia lia lia lia lia

lia lia lia lia lia lia lia lia

lia lia lia lia lia lia lia lia

lia lia lia lia lia Ar klausaus margos bylos miš-

-kus, ar aš klaidžioju tyloj laukų,

ar lipu vingriū kalnų taku. - man vis

aidi tolumoj kuku. Man vis aidi tolu-

-moj kuku. Man vis aidi tolumoj ku-

-kū. kuku