

2. A. Dabulskis
Beveik Valsas

Jauna naktis

B. Sorbulskis
1973

Musical notation for the first system, including treble and bass clefs, a 5/32 time signature, and piano accompaniment with chords and bass lines.

Margo pulks vi-diury, smieskok mane,
Kai ausrele mandonūs, Kai nutils daina,

Musical notation for the second system, including treble and bass clefs, piano accompaniment, and the first line of lyrics.

lengro šokio sūkiury, apkabim mane,
prasitikt jaunos dienos, palėdek mane.

Musical notation for the third system, including treble and bass clefs, piano accompaniment, and the second line of lyrics.

Ir atrodyt, kad sparnai nėra mūs smagiai,

Musical notation for the fourth system, including treble and bass clefs, piano accompaniment, and the third line of lyrics.

Kad galesim amžinai lēkti kāp' drūgīai.

Sukas poros, medžiāi ir oras, sukas līnasma daina.

Sukas galvos, pieros ir kalvos, sukas naktis jaunā.

Šoka jaunības, šoka senības, šoka līnasma daina.

Jarsi pasēle šoka šesēliai, šoka naktis jāuna.

-na.

Joka jaunimas

šoka šemimas, šoka linksmas daina. Tarsi pasėlys

šoka šesėliai, šoka naktis jūna. šoka naktis jū-

-na. šoka naktis jūna.