

Š. A. Bukonto

DŠIA GIRIA

B. GORBULSKIS 1984

Nesėubant
♩ = 84

1. Švaigiai kvepia žaianos ir vinžiai,
2. Jėn už mylių vakaras pamėlos,

1. praėitis vėl išneria į vinžius, - ir per miglą lengvą
2. tarp šakų - auksinis liutorėlis... ko išbleis ne-ga...li?

1. silve...tai slėnka.
2. Kam jis ro-do ke-tyliai?
Buvo mūsų paušėiai ir kėis
Jėn uė rankų medėiai laikos,

1. ir spygliais apkritę taxas, tau pėlius nedra-siai.
2. ir atgal vėl taxa laikas, gal žalių te-za-sų

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef and two piano accompaniment staves (right and left hands) in treble and bass clefs. The lyrics are: "Istik tu dar janti, Kai blaškos audroje giria, Kai". The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef and two piano accompaniment staves (right and left hands) in treble and bass clefs. The lyrics are: "blaškos audroje giria, giria." The music continues in the same key and time signature as the first system.

Five empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically. They are currently blank.