

B. Gorbunskis

1971

Prei e Ļero

Sodžia Vyt-Blošis

Moderato

The first system consists of a treble clef staff with a whole rest, and a grand staff (treble and bass clefs) with piano accompaniment. The piano part features a series of chords and moving lines in the bass.

Ten kur prie ežero smaudžia užmigęs žalio
 Vėlei iriuosi per ežero plotą tolyn
 giria plaukiu kur
 Vėl

The second system includes a treble clef staff with a melody featuring four triplet markings. The piano accompaniment continues with chords and bass lines.

skamba kas rytmetis pušys lyg stygos gražiai
 visą kas buvo kadaise svajota šaukiu

The third system features a treble clef staff with a melody and four triplet markings. The piano accompaniment includes chords and bass lines.

ra ten trobeli ant mėlyno kranto sena
 kur ji trobeli ant mėlyno kranto seniai
 pirkia ten vai-
 heber ten gy-

The fourth system includes a treble clef staff with a melody and four triplet markings. The piano accompaniment continues with chords and bass lines.

-kystė aidėjo mana lyg tyli mandolinų daina
 žėna jau žmonės kiti ten jau mūsų vardai pamiršti

žalios ežero veidas per dien skaidrus skaidrus
 toks pat

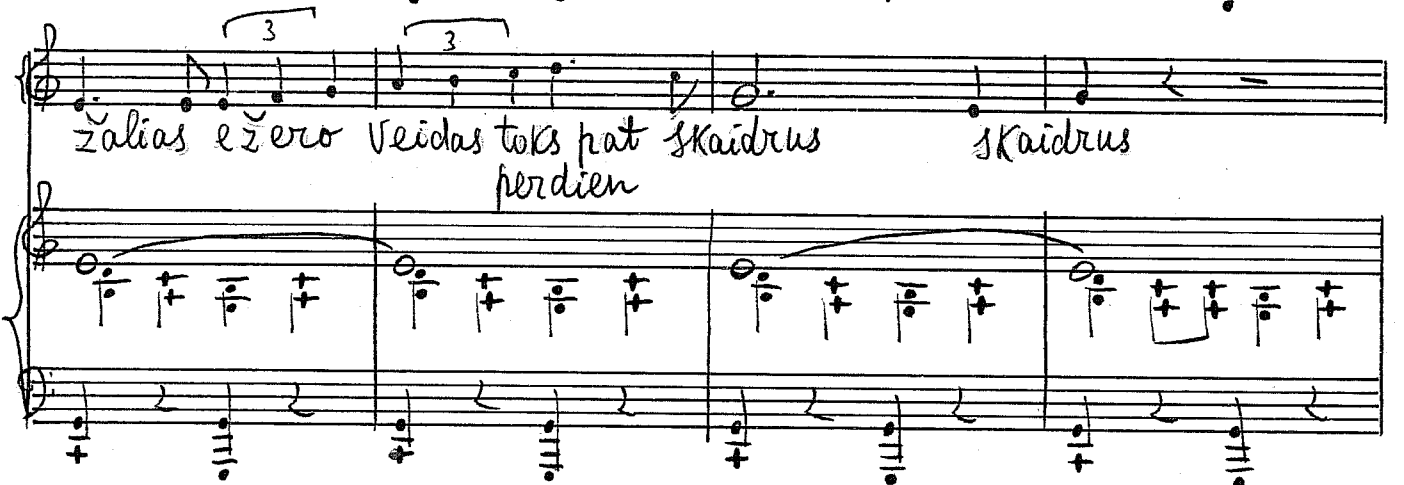
plaukia tolimas aidas manos dainos
 ošiantis miškų giesmės

tavo vardaž kartojau aš kiekvienoj
 sėdime dainoj e-žė-
 dabar gal is-

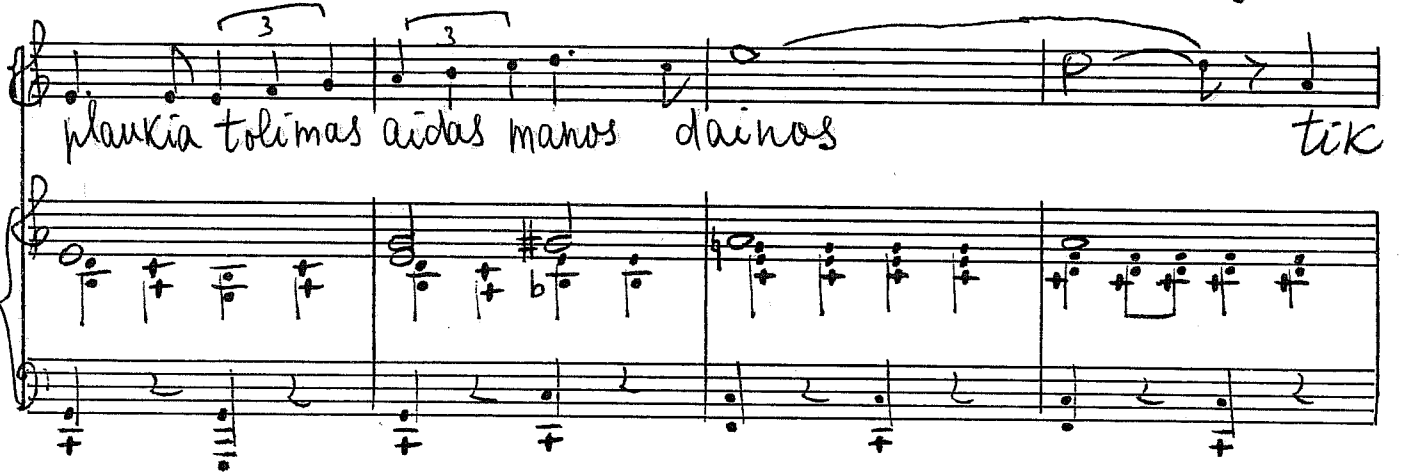
-ry
-grie -- si dainoj dar O, meile mana lyg šiolei



žalias ežero veidas toks pat skaidrus skaidrus
perdien



plaukia tolimas aidas manos dainos tik



nėr jau taves ant kranto nėr jau senų legendų
tų straips



bur - - tis piily' muskendo mei - - - li ne-
jan nebutin



-berc to pürkeleis dūmo nēre tograudu - - mo



kur supo mus ka - dais



-dumo ak, šankū sugrīšk



sugrįžik tenai kur vai-

Kystė aidėjo mana lyg tyli mandolinų daina

dai-na