

B. Jorbulskis

1976

Romantiku dalia

iz P. Gaulis

РОМАНТИКУ

Allegro non troppo

1. Tio-
2. Do
3. U

1. Kas-
2. In
3. Ry-

1.
2.
3.

-kot. skopou stamblye maestra... mi.
3abempe bci nem, ghyz-hobec... huk
stova b nyab sy-po... bben

Me
Ha
Me-

1.
2.
3.

1.-dien kam--ba nizmyh kur akys ma-to,
2. zkom--ba plieno magistra... les-
3. -toj ly--desi tu sto--tj.

Kas-
mus
ta-

1.
2.
3.

1. pro... do... shili ih b steni...
2. He... izbegat H-nou zeme!
3. -HЯ... myi vyidesh provozhat.

A
ma-
Max-

1.
2.
3.

1.-dien kaip vejias neramus.
2. ran--kom i--tempta styga:
3.-ciau nepiric brangis gelis.

Gra-
J-
at-

1.
2.
3.

1. Har... zovyt zhyznu-e gami,
2. -ka... a zhyznu nam uhtie--nes--ham,
3. Hemy ko--synkou basyb--ko... bou

zo-
tem
u

1.
2.
3.

1. zius am zius gyve-nimas ant ratis ilias,
2. nes--ki miego bunda ke--
3. man tik viena zo--dis,

ne-
be-
is-

1. - вѣтъ тайга, зовѣтъ Сибирь...
 2. жизнь в уютѣ и теплѣ,
 3. снѣ-ва бѹдемъ о-жи-гамъ...

Сугб-

1. - Keisčiai ir puošnius namus.
 2. - kraštis iš šepės ir taiga.
 3. - tark iš siskiriant myliu...

Rūs-

Handwritten musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

-Ja ро-мантїка тїрудна. Топой ну оїгбїха, на
 -ti ро-мантїкис dalia-kasdien darbe, kasdien ke-

Handwritten musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

сна. И все же я сугббї такой не променяю на покой.

-ly. Nors trokštu būt kartu, šalia, damžinai kažkur toli.

Handwritten musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

Сугбба романтїка тїрудна. Вєзга в нїтї. Вєзга-сїра-
 Rūsti romantikus dalia-kasdien kelionėj be ke-

Handwritten musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

-ga... и все же я судьбы никакой не променяю тукор-га!

-liu. Ja roodos man, kad tu šalia, o apkabinti nega-liu.

-liu, He proменяю тукор-га!
o apkabinti negaliu

He proменяю -- то ту-кор-га!
o apkabinti -- ti ne-ga--liu.