

B. Gorbunov's

1972

Saulilydis

(duetas)

2- St. Ilibas

Andantino

Kyla rūkas vakare,

Kyla rūkas vakare,

Kyla rūkas vaka-

šnara meldai ežere,

-re,

šnara meldai ežere,

gelmė

Saulė leidžias... Palydėjo žemė diena, prie žvaigždynų iškel-

Saulė leidžias... Palydėjo žemė diena, prie žvaigždynų iškel-

Suzėrės tuoj mėnesie-na ant leli... jis ant bal-

-ty.

Suzėrės tuoj mėnesie-na ant leli... jis ant bal-

-tu  
Musileis i tamssis dugna  
vakarimai spindu-

-liai  
ir uzkurs undines ugni, kad liepsnotys za--

Mus nunesk, valtele, tu sidabrinio ruoko tolu-  
-liai.  
Mus nunesk, valtele, tu

-mon  
Kur danguj zara uzges  
Zara uz-  
sidabrinio ruoko tolumon  
Kur danguj zara uzges

ges  
 i-  
 ges. Palydėjo zemei diena, prie žvaigždynų iškel-

ty.  
 Sužerėstųjų mėnesiena ant leli --- jis ant bal-

ty.  
 Nusileis: tamsų dugnas vakariniai spindu-

liai  
 ir užkūrus undinės ugnis, kad liepsnotų ža--

*pabučiāro vējas lūpas,*

- līai. *Pabučiāro vējas lūpas, Karštas vējas kāp u-*

This system contains the first two staves of music. The vocal line starts with a whole note 'līai.' followed by eighth notes for 'Pabučiāro vējas lūpas,' and 'Karštas vējas kāp u-'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

*Karštas vējas kāp ugnis...*

*O valteļi supas supas -*

- nis... *O valteļi supas supas - Ja*

This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with 'nis...' followed by eighth notes for 'O valteļi supas supas -' and a final note 'Ja'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

*bangos*

*uzliūliāro.*

*Palydējs zeme*

*diens*

This system contains the next two staves of music. The vocal line has a whole note 'bangos', followed by eighth notes for 'uzliūliāro.', 'Palydējs zeme', and 'diens'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

*pie zvaigždynz iškeltis.*

*Suzēris tuoj mēnesiena ant le -*

This system contains the final two staves of music. The vocal line has eighth notes for 'pie zvaigždynz iškeltis.' followed by a whole note 'Suzēris tuoj mēnesiena ant le -'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

- li -- jis ant baltų. Nusileis į tamsų dugną

Vakariniai spinduliai. Ir užkūrus undinėis ugnis, kad liep-

- snotų žaliai. Slaptingoj gel-mėj,

Kad liepsnotų ji žaliai, ža-liai.