

E. J. Strielkūno

Tolimoji jaunystės sala

B. Gorbulskis

1977

Allegro I = 132

The musical score is handwritten on four staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a tempo of I = 132. The lyrics are:

① O laukai!
② O ūkiesa!

Ja platybė, tie dai -
Plaukia pievom, vel bal -

The second staff continues with the same key signature and tempo. The lyrics are:

-nuz aidai.
-ti rūkai.

O miškai!
Gal tiesa,

Ja ramybė, tie gė -
Kad tuum ūkietia pamirš -

The third staff begins with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are:

-liz vardai.
-ti laikai.

Jen dangus
Joj ūkiesoj

giliausias,
atrodo,

The fourth staff concludes the piece with the same key signature and tempo. The lyrics are:

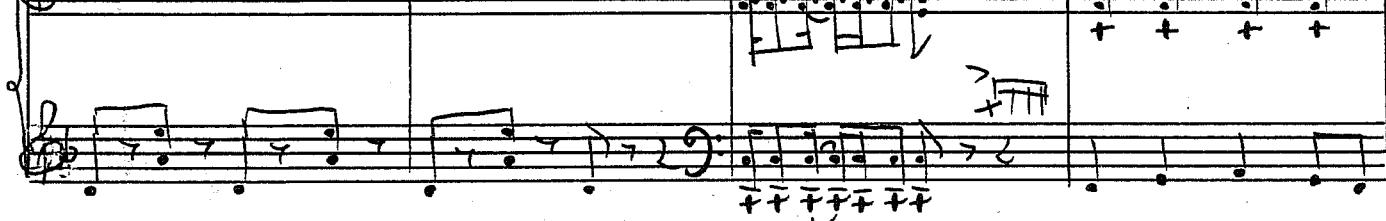
ten vanduo
kad īr vėl

tyriautas, kur pirmuojuis draugus
juie iodo pirmus malelis ūdžius ra -

sa -

- dai.
 - Kai.
 Jen brangiausi jaunystės Krantai —
 tolimoji sala. O-o-o-o Jen linksmiš gegužiniiš aidai
 beržynėly žaliams. vėl pernakti žvai-noj rasos žvilges.
 Dar užtrauksim dai-noj hnie farugės. Dar sužoksim ūo- -Kę lauko gale.

Neliūdėtišmo -- Kę ūlmę miela.
Jen brangiausi jaun-



-nystės Krantai - tolimoji sala. o-o-o-o Jen linksmų gegu-



-žinių aidai beržynėly ūa- liam.
-liam.



Jen brangiausi jaunystės Krantai - tolimoji sa-la. o-o-o-o



A handwritten musical score for three voices. The music is in 2/4 time and B-flat major. The vocal parts are arranged in three staves. The top staff has lyrics in Lithuanian: "Jen linicsmyz gegužinik aidai beržynėly žaliam." The middle staff consists of mostly quarter note patterns. The bottom staff consists of mostly eighth note patterns. The score is set on a page with horizontal lines for writing notes.

Jen linicsmyz gegužinik aidai beržynėly žaliam.