

i. R. Girskontaitis

Tu-Kaip likimas

B. Gorbulskis

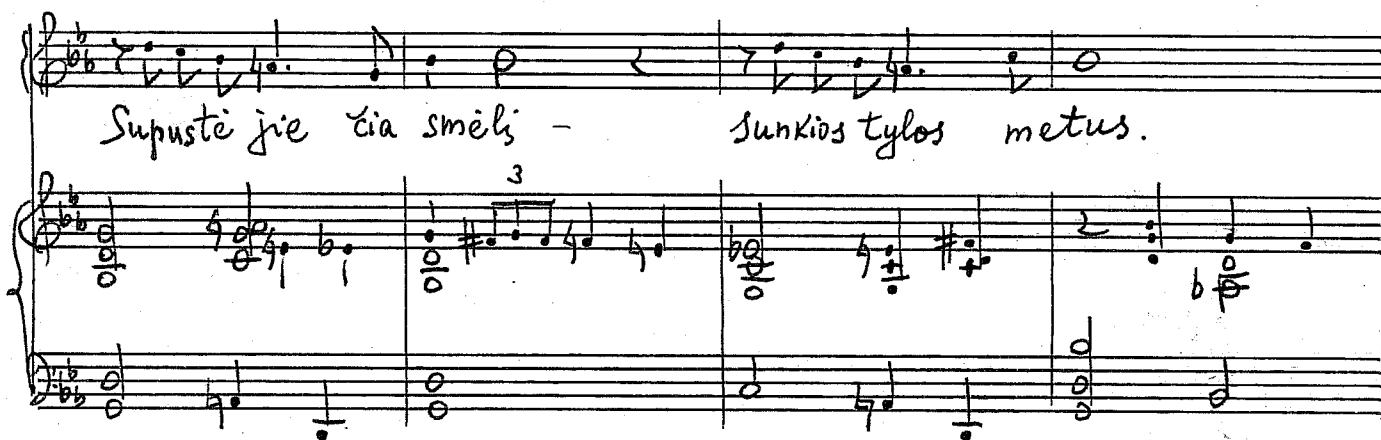
1973

Moderato


Aukštai sparnus iškele, dar vejai suks ratus. -



Supustė jie čia smėlis - sunkios tylos metus.



Čia tik meluva tolybi ir vandenai aukšti,



ir laukimu sužibę tyloj krantai balti.



o kaip skubėjau, o kaip norėjau ta-

ve pamiršti. Žinok, aš negalėjau. Ją smėlis balsų kaip tavo balsų per

širdis tekant kasdien jaučiu. Tu man laukimas. Tu-kaip likimas vėl

Vėtroš ilgesiu švelni š širdis, vėl man tavo žingsniais krantas žydi... E-

-si troškimas, audros nokimas, ši mano širdis metų metais tu-



The first system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "-si troškimas, audros nokimas, ši mano širdis metų metais tu-". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music is in a 4/4 time signature and features a mix of eighth and quarter notes.

Kaip likimas žvelgi...



The second system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with the lyrics "Kaip likimas žvelgi...". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music continues in the same key signature and time signature as the first system.

Tą smėlio balsą kaip tavo balsą per širdį tekant kasdien jau-



The third system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with the lyrics "Tą smėlio balsą kaip tavo balsą per širdį tekant kasdien jau-". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music continues in the same key signature and time signature.

-ėiu, Tu man laukimas. Tu kaip likimas vėl vėtroš ilgesiu žvel-



The fourth system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with the lyrics "-ėiu, Tu man laukimas. Tu kaip likimas vėl vėtroš ilgesiu žvel-". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music continues in the same key signature and time signature.

-gi š sirdis, vēl man tavo šingšnais Krantas žydi... Esi troškimas, aud-



-ros nokimas, š mano sirdis metņ metais tu-kaip likimas švel-



Ritenuito

-gi šrelgi

Ritenuito

