

Ē. V. Pālciņskaitis

p/i A. Selmiņš

B. Gorbunskis

Viens syks

1972

(duetas)

Б. Горбуновский

Allegro moderato Так бывает

Каждый знает: так бывает,

+ Paklausyk, + viens syks

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords D and F#m.

1 так бывает в жизни только раз -
2 если очень верить в будущее -

Без подсказки,
зимней ночью

словно в сказке,
вдруг светает,

+ viskas būna tāp, kāp izmanāi.
Vi sas irēs plaukta dangūmi.

+ Nemātūta
Jūliāi šneka

+ saušio myta
medžūs šakos,

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords E7 and A7.

вдруг приходи к нам волшебный гас.
полюса меняют агреса...

Без подсказки, словно в сказке,

+ visos gēles zūdi mēlynai.
het daunoja zivys vandeny.

+ Paklausyk,

+ viens syks -

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chord D.

Станутъ явью все твои мечты.

Как задунал,

так и будетъ -

Viens syks-tu net ne zinais.
Viens viens syks is visu -

Viskas buna, visa diena
Visa diena

tais, kaip nori,
sviecia menuo,

Все случится так, как хочешь ты.

Как задунал,

так и будетъ,

Viskas buna tais, kaip uzmanai.
na, o nacts buna tais sviesu.

Viskas buna, visa diena
Visa diena

Viskas buna,
sviecia menuo,

будетъ так, как хочешь ты.

у нас у всех минута есть огня,

Коз-

Viskas tais, kaip uzmanai.
nacts buna tais sviesu.

Juk viengkart yra tolia diena,
Kai

-да мечта исполнится должна.

и этого мгновения ты ждешь всегда с волнением, и

zeme isz pilodymo pilna.

Ateik toz viens syks, rabuk is isklausyki, tai

Градостью душа твоя полна.

Желанный глас вошел в свои права.

8

Šamba išsipildymo daina.

Nurimo vejas, lapai tyliai kviš.

Ir

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment with chords.

слышу долгожданные слова.

С тобой мы вместе будем, негали все забудем - за -

Vaikščiogaitėm tyliai paslaptis.

Ateik tu, vienas sykis ir viską išklauseki, - tau

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment with chords.

-Кружится от счастья злато

ва!

LENTO О всех минута есть ог-

плаха mano laukianti širdis.

-dis.

Juk vienas kartą yra tokia diė-

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment with chords.

-на, Когда мечта исполнится должна.

И этого мгновения бы

-на, kai žemė išsipildymo pilna.

Ateik tu, vienas sykis, pa-

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment with chords.

росо а росо а ссел егандо а tempo (All. mod.) Желанный час вошел в свой пра-
ждешь всегда с волнением, и радостью дума твоих полна. ~~я слышу долгожданное слово~~

Handwritten musical notation for the first system, vocal line. It features a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. There are plus signs (+) under the notes, likely indicating breath marks.

-būk ir išklausyk, tai skamba išpildymo daina. Nurimo vejas, lapai tyliai

Handwritten musical notation for the first system, piano accompaniment. It features a grand staff with treble and bass clefs, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The accompaniment consists of chords and rhythmic patterns, with plus signs (+) under the notes.

bm Es7 bm Es7 As

-ba. ~~я слышу долгожданное слово~~ С тобой мы вместе будем, не-

Handwritten musical notation for the second system, vocal line. It features a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes, with plus signs (+) under the notes.

kūis Ir vairsiņš gatvēm tyliai paslaptis. Ateik tu viens syksis ir

Handwritten musical notation for the second system, piano accompaniment. It features a grand staff with treble and bass clefs, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The accompaniment continues with chords and rhythmic patterns, with plus signs (+) under the notes.

F7 bm Es7

-tali все забудем - закружились от счастья голо -

Handwritten musical notation for the third system, vocal line. It features a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes, with plus signs (+) under the notes.

viskoj išklausyk, - tau plaka mano laukianti širdis.

Handwritten musical notation for the third system, piano accompaniment. It features a grand staff with treble and bass clefs, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The accompaniment continues with chords and rhythmic patterns, with plus signs (+) under the notes.

bm Es7 bm Es7

-ba!

Handwritten musical notation for the fourth system, vocal line. It features a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes, with plus signs (+) under the notes.

-dis.

Handwritten musical notation for the fourth system, piano accompaniment. It features a grand staff with treble and bass clefs, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The accompaniment continues with chords and rhythmic patterns, with plus signs (+) under the notes.