

сл. Э. Межелайтиса
пер. Р. Казаковой

Человек - к человеку


Б. Тюрбульскис

1974. XII

Moderato sostenuto

legato

Снег. Очень белый. Очень. Тихо. Коротко. Не



лживо. Тихо. Уж куда коро - - те. Ветер. Длинный.



Лянет жила. Снег. Падают. Застёклами. Трубка. Воротках.



Дымная. Метя. Тихо. Тёплое. Не коснётся. Покроется.



Ищем. А человеку. Не должно быть. Холодно. Ни тебе. Ни мне. Ни ко-

-му-нибудь. Человек. К человеку. То-лодно. Жадно. Трокладывает

нуть. Человек. К человеку. То-лодно. Жадно. Трокладывает

нуть. Снег. Падают. Нескончаемо. Письмо. Короткое. Ку-

-га короче. Берег. Длинный. Оттаянно. Снег. Очень Белый.

The first system of the musical score consists of three measures. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "-га короче. Берег. Длинный. Оттаянно. Снег. Очень Белый." The piano accompaniment (grand staff) features a complex texture with many beamed notes and chords. The bass line (bass clef) is a simple rhythmic accompaniment with quarter notes and rests.

Очень. А человеку. Не должно быть. Холодно. Ни тебе. Ни мне. Ни ко-

The second system consists of three measures. The vocal line continues with the lyrics: "Очень. А человеку. Не должно быть. Холодно. Ни тебе. Ни мне. Ни ко-". The piano accompaniment continues with similar complex textures. The bass line remains a simple rhythmic accompaniment.

-му- нибузь. Человек. К человеку. То-лодно. Жа-дно. Прокладывает

The third system consists of three measures. The vocal line contains the lyrics: "-му- нибузь. Человек. К человеку. То-лодно. Жа-дно. Прокладывает". The piano accompaniment continues with complex textures. The bass line continues with its simple rhythmic accompaniment.

нута. Человек. К человеку. То-лодно. Жа-дно. Прокладывает

The fourth system consists of three measures. The vocal line contains the lyrics: "нута. Человек. К человеку. То-лодно. Жа-дно. Прокладывает". The piano accompaniment continues with complex textures. The bass line continues with its simple rhythmic accompaniment.

нуть. *legato* Снег. Очень белый. Опять. Тисс-

-мо. коротко. Не живо. Тисс-мо. Уж куда коро -- те.

Вечер. Длинный. Тянет жилы. Снег. Очень белый. Снег. Очень белый

Снег. Снег. Снег.