

PIRIE SKAIDRAUS ŠALTINIO  
(MOTINAI)

B. GORBULSKIS

1982

MODERATO 1=88

①

Ar gėrėte kada ištroškę iš šaltinio, kuris sprovena džiangmo spinduliais?

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

-liais? Girdė - jūt gal, kaip motinos be žodžių į mus ateina neramiais ke-

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are consistent with the first system. The lyrics continue below the vocal line.

② Poco più mosso

-liais? į mus ateina neramiais keliais. Kai nuo audrų su-

The third system of the musical score is marked 'Poco più mosso'. It includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics continue below the vocal line.

-klumpame bejęgiais ir kai sunku, sunku mums atsikelti, mes skubam bėgam prie skai-

The fourth and final system of the musical score on this page. It includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics continue below the vocal line.

Riten.

Tempo I

-draus šaltinio jo ramumos ir džiangsmo atsigert. An

3) gerete kada ištroškę iš šaltinio, kuris sprovena džiangsmo spinduliais? Gir-

-de-jot gal, kaip motinos be žodžių, mus ateina neramiais keliais?

4) mus ateina neramiais keliais. Jis jo mes sėmiamės gerumo godžiai, ja-

-me paliekame tik pašēlius... Ir niekad, niekad nepaklausiam patys, ka-

⑤

-da gelmē šaltinīs tās iedzius...

-da gelmē šaltinīs tās iedzius...

⑥ Poco fin mosso

Kai nūo audrus sukļumpame bejēgriais ir kai sunku, sun-

Riten.

-ku mums atsikelt, nes skubam begam prie skaidraus šaltinio jo ramumos ir

tempo I (7)

džiaugsmo atsigert Ar gerėte kada ištroškę iš šaltinio, ku-

-ris srovėna džiaugsmo spinduliais? Girdėjot gal, kaip motinos be žodžių;

mus ateina neramiais keliais? ; mus ateina neramiais keliais!