

ANDANTINO 1=72

Prabilo nartis juoda flei-

-ta. Ir emi degti ugnis keista - O nieks nematė, kaip degė mūsų metai, ir gal kai

Ką suprato narties fleita. Nuvirto gaidos - dabar tylu. Pavirto aidas skandžių me-

-lu. Ugnis vis laikas dar likęs mūsų laikas, liūdnai sešėliai draikas, o grįžt vėlu... o grįžt vė-

-lu...
 Jā kur atē - jo naktis-
 ugnis? uzdeģus mūs laikus ugnis Keista?

O jei staiga dar
 karte pragys prišankus
 mums helaimis juodmedzi
 fleita! Nukrito gaidos -
 dabarty

-lu.
 Pavirto aidas skandzin
 melu. Ugnis laikas
 dar līks mūs laikas,
 lūdni se-

Jēliar
 dzraikos, O grīzēt vēlū...
 O grīzēt vēlū...

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The piano part includes chords with accidentals and some handwritten annotations.

Handwritten musical score for the second system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The piano part includes chords with accidentals and some handwritten annotations.

Handwritten musical score for the third system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The piano part includes chords with accidentals and some handwritten annotations.

Ju kur atē - jo nakti ugnis?.. Uzdegus

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The piano part includes chords with accidentals and some handwritten annotations.

mūs parīkš ugnis Keista? ... O jei staiga dar karta pragyšs prišaukus mums ne laimē juodmedziņo flēi-

-ta?

Prabils naktis juoda fleita.

Jz emē degti ugnis keista -

nieks nematē, kaip degē mūsū metai, ir gal kai ke suprato nakties fleita.

Nukrito garības - dabas ty-

-lu.

Parinto aidas skandziū melu.

Ugny vis laikos dar līks mūsū laikos, līdhi se-

-šeliai draikos, o grīzēt vēlū... O grīzēt vēlū... O grīzēt vēlū... O grīzēt vēlū...