

ž. Ed. Driegas

Neskubant
J. = 63

BUNDANT ŽEMEI

D. GORBULSKIS 1983

1. b6
8

1. b6
8

1. žemei bundant po ūiemas, Kelio he-si-klause,
2. tik gi-minej manoje toks padangiis mélis;

1. gr̄zta paukščiai į namus, Ėiulba kuo linksmiausiai,
2. skleidžias Saulės išviesoje mostabiariusios gē--lēs!

1. Pažiūrek į paukščius, rask danguj jie taką.
2. Pastovék, pažiūrek, kiek ūoj ūemę grožio!

1. Čiuļbuonėliai
 2. Medžiai, gėlės
 pasakys,
 pasitiks,
 Kaip ir man pa-sa-kė:
 pasakys be ūodžius:

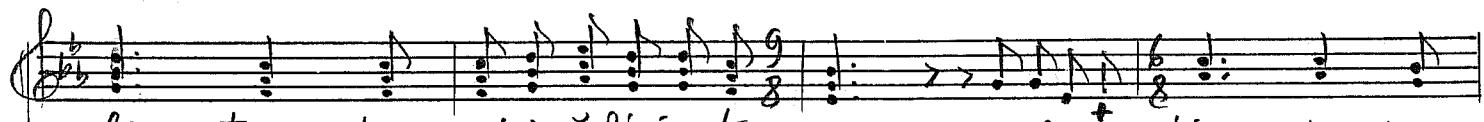
Prie Nemuno vingis
 gė-lė - tis nuo
 amžių gyvena daina, žmonėms jau ne kartą giz-de-ta, ta-
 -čiau tis graži ir jauna! Prienam vingis gėlė ... tis, pa-

A handwritten musical score for three voices (SATB) in common time, featuring three staves. The music consists of mostly eighth-note patterns with occasional sixteenth-note figures. The lyrics are written below the staves.

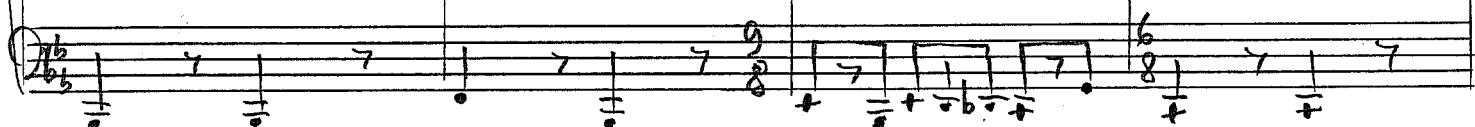
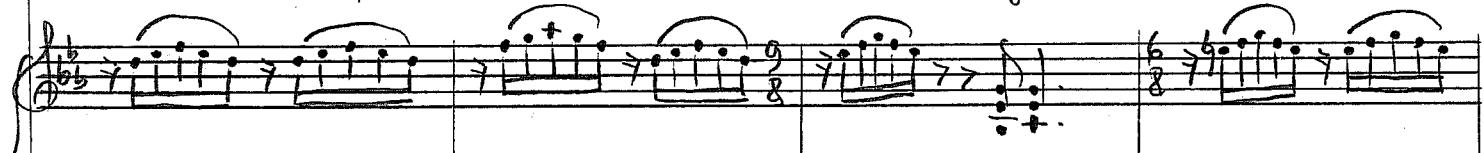
The lyrics are:

- krantės žalioj, ta-ky, negali įrodis nemyle -- ti bran-
- ginoj, giminės lau-ky, -ky, lia...
- hiūniugant
- Prie Nemuno ringiž ge-

The score includes various performance markings such as slurs, grace notes, and dynamic changes (e.g., f , ff , p , mf). Measure numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9) are placed above the staves at regular intervals.



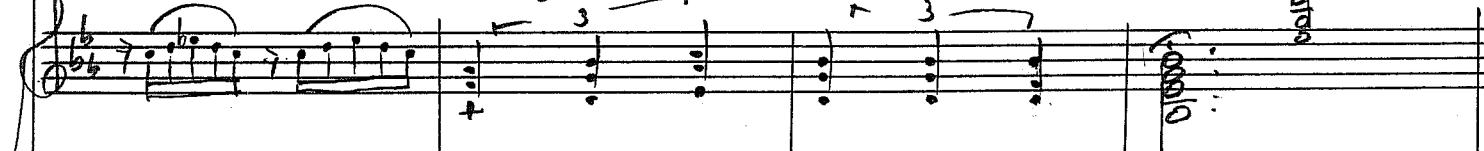
-le --- ty, pakrantęs žaliosios takų, negali širdis ne my -



-le - ti Brangiosios grūtines laukę. negali širdis ne my -



-le - ti Brangiosios grūtines laukę.



RITENUTO