

Neskuksant
♩. = 63

Handwritten musical notation for the first system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The piano part consists of simple chords and bass notes.

Handwritten musical notation for the second system, including lyrics. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are written in Latvian.

1. žemei bundant po žiemos, Kelio ne-si-klausē,
2. tik gimtinej manoje toks padangis mēlis,

Handwritten musical notation for the third system, including lyrics. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves.

1. grīža pauščiāi š namus, ģiulba kuo līkstmausīai.
2. šķeīdīās saulēs šviesoje mostabīausīos ge--lēs!

Handwritten musical notation for the fourth system, including lyrics. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves.

1. Pažiūrēk š pauščiūs,
2. Pastovēk, pažiūrēk,
rask danguj jū takā-
kiek šioj žemēj grozīo!

1. Ciu!buonėliai pasakys, kaip ir man pa-sa-kė:
 2. Medžiai, gėlės pasitiks, pasakys be šodžius:

Prie Nemuno vingis gė-lė-tis nuo

amžius gyvena daina, žmonėms jau ne kartą gir-dė-ta, ta-

-čiau tis graži ir jauna! Prie Nemuno vingis gėlė-tis, pa-

-krantēs zālīņjū ta-*ku*, negali sīrdīs nemyle -- ti bran-

-gīzjū gīmtīnēs lau-*ku*. *hūnītojant*
-*ku*. lia...

Prie Nemunō vingīs ge-

- lė - - - ty, pakranteis žaliojis takas, negali širdis ne-my-

- lė - ti brangiųjų gimtinės laukus. negali širdis ne-my-

- lė - ti brangiųjų gimtinės laukus.

RITENUTO