

B. GORBULSKIS 1983

ŽEMĒJ GEGUŽIO

S. St. Žlibino

ANIMATO 1 = 116

Handwritten musical notation for the first system, featuring treble and bass clefs, a 4/4 time signature, and dynamic markings 'p' and 'f'.

1. Kūr skubi, gegužio vė -- jau  
 2. Nemutik, gegužio ai - de ,

per baltas kopas ir žalias lankas,  
 atsikartok aplink visuos šiluos,

Handwritten musical notation for the second system, including lyrics and piano accompaniment.

1. pasidžiaugt tavim nespe -- jau -  
 2. zadink širdis, glostyk veidas

žiūrėk, aš tau dabar tiesiu rankas.  
 lydek ir gausk visad stovis kelinos.

Handwritten musical notation for the third system, including lyrics and piano accompaniment.

1. Paimk, apglėbk ir vesk mane, savais keliais  
 2. O aš vis ieškau užsmigtų žiedais tarys.

Kai ant žolės iškris rasa...  
 Kuriais ateidavai kadais...

Handwritten musical notation for the fourth system, including lyrics and piano accompaniment.

1. Paimk, apglėbk ir nešk mane savais keliais užliek akis gairia šviesa.  
 2. O aš vis ieskau pramintų sode tankų - pati apkrutusi žiedais.

Ir tegul visi pavydi tų pavasario dainų - 0-0-0-

pievos žydi, sodai žydi, kai aš, mielasis, su tavim einu.

Ir tegul visi supranta kalbą žemės ir širdies, 0-0-0-

I

Vesk mane į naują krantą, padėjęs ranką švelniai ant pe-<sup>+</sup>ties.

II

-ties, išgirdęs kalbą žemės ir širdies, išgirdęs kalbą žemės ir šir-

-ties.