

B. Gorbunskis

1974

Kai išplaukė ledai

z. V. Palčinskaitis

Moderato

Handwritten musical score for the piano introduction. It consists of two staves. The top staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a melody with a fermata over the first measure. The bottom staff is the bass line, starting with a piano (p) dynamic and a fermata over the first measure. There are dynamic markings of *pp* and *p* throughout.

Handwritten musical score for the first system of the vocal melody. It consists of two staves. The top staff is the vocal line with lyrics in Lithuanian. The bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: "Patvino upė parvasario srove, - gaivia balandžio srove. / Prabėgo metai, bet viskas kaip tada, / prie tų vaikystės krantų."

Handwritten musical score for the second system of the vocal melody. It consists of two staves. The top staff is the vocal line with lyrics in Lithuanian. The bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: "Aš kaip vaikystėj atbėgu pas tave, / Justoja žemė - ir tiesiai rankas / atbėgu vėl pas tave! / nuo seno skardžiai krentu!"

Handwritten musical score for the third system of the vocal melody. It consists of two staves. The top staff is the vocal line with lyrics in Lithuanian. The bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: "Dabar / prie Nemuno tokia / švie-

-sa padan - - ge mēlyna visa.

sakyk, tēveli, ko ziūri liūd-

-nai dabar, Kai išplauki ledai,

dabar, Kai išplauki ledai.

jau skamba miesto aikšteje var-

-pai, atleisk, pabūsiu čia trumpai.

Kol skardūs dūziņai gatvēm vēl ai-

-dēs, uždēk man rankas ant peties, ir saugos

Rit.

a tempo

ji kely, kai būsiu aš toli toli... Dabar prie

Nemuno tokia ūviesa padan-gė

mėlyna vīsa. Sanyk, tē-

-veli, ko žiūri liūdnei dabar, kai

išplauki ledai, dabar, kai

išplauki le-dai. -dai - žy-

-dės žali krantai, žydės ža-li Kran-

-tai.