

сл. Н. Палай-Хелничайте  
п/п А. Сельвинского

# До встречи

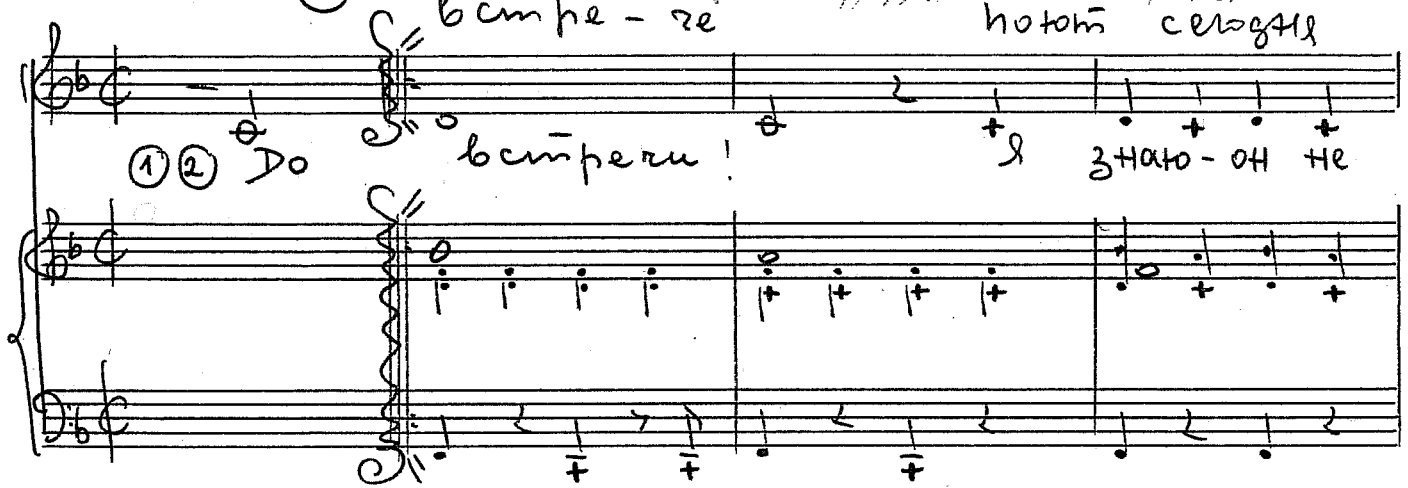
Деньгиннас Торукульские

1180

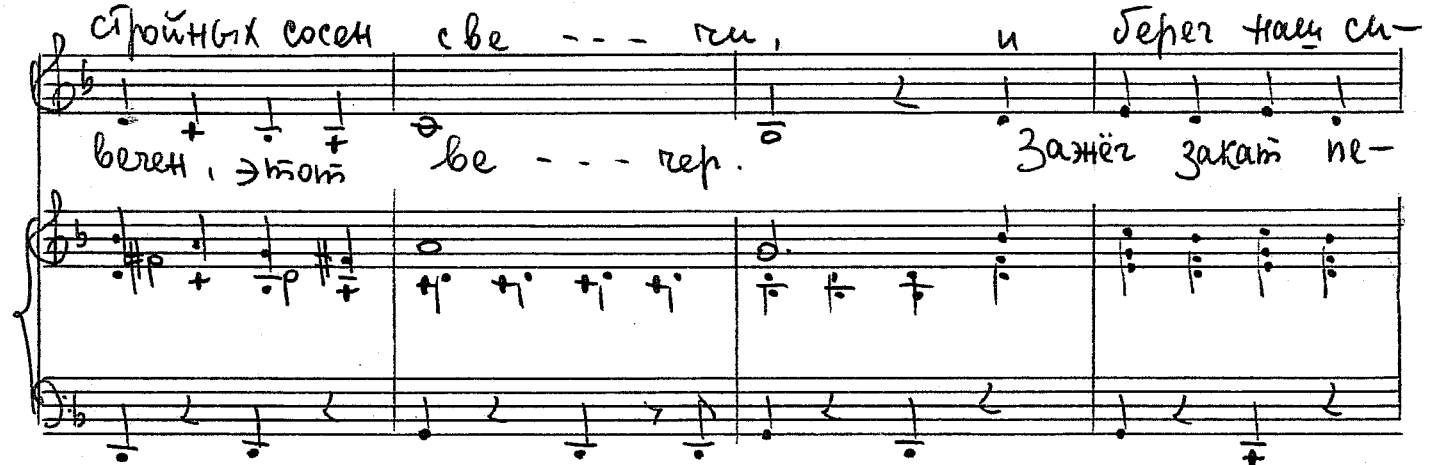
Moderato ③

(ПРОЛОГ) ПЛАСТУНА  
Н. ПАЛАЙ-ХЕЛНИЧАЙТЕ

встрече - ре  
Do встречи!  
потом сегодня  
я знаю - он не



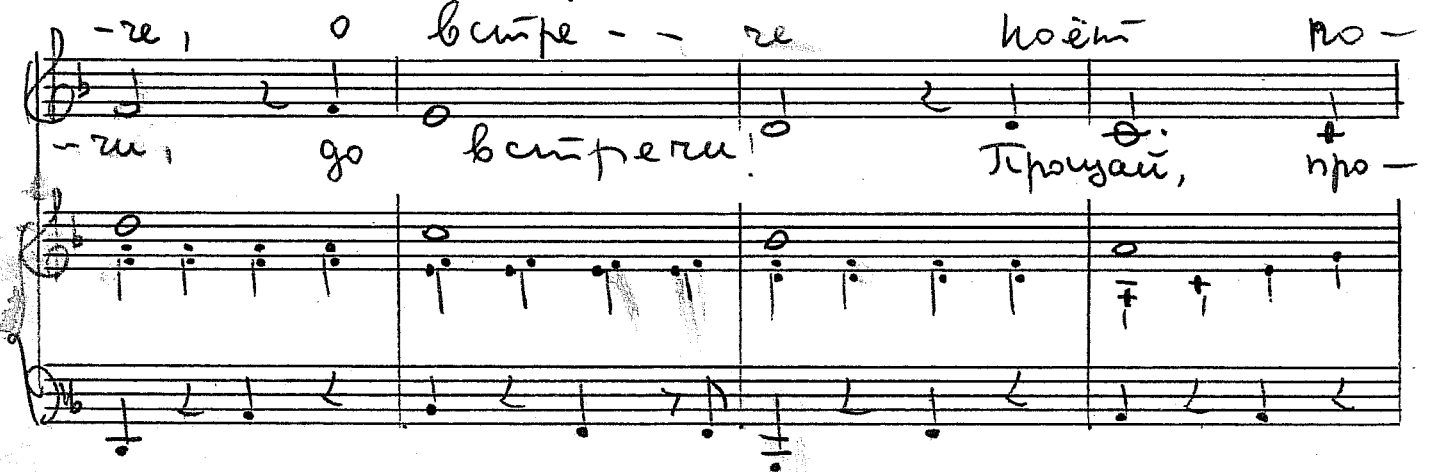
сиройных сосен све --- ги,  
ветен, этот ве --- пер.  
и берег тащ си -  
Зажер закат не -



- янем глаз расуве --- тен.  
- дальних сосен све --- ги...  
О встре -  
До встре - -



- ре,  
- ги,  
о встре - - ре  
го встречи!  
ноём по -  
Тружай, про -



③ Это желанный вечер,  
 ② Нам ветер шепчет  
 Тройчай! - Нам  
 ① Тройчай! - так будет лететь...  
 Тройчай! - так

ветер шеп - - чет...  
 ② Вдаль уносит ветер  
 будет лет - ре...  
 ① Брызги волн меня лас -

листья - золото тополя Берёз.  
 Пусть они летят, как  
 -кают.  
 Зайка промелькнула над волной.  
 Даль тебя зовёт мор -

письма. Нет в них ни утёха и нет слёз...  
 ③ 0  
 -ская - ты уже внутри, но ты со мной!  
 До



но ём желанным ве...

Handwritten musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the second system, including vocal line with the word "реп..." and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the third system, including vocal line with the word "на..." and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the fourth system, including vocal line with the word "всипе-" and piano accompaniment.

-ре, о встрече-ре  
ноём но-

-ём желанный вечер,  
ноём же-

-анный ве - - чер...