

Ž. J. Strielkūno

Prieblandos gėlė B. GORBULSKIS

1977

Allegro moderato ♩ = 100

ji

jis

Vakaro šešėliai

ji

jis

Žaidžia kaip vaikai. Kam to baltą gėlę

ji

jis

Rankoje laikai. A - šara nurieda

f
f
 prieblando metu. Kam tas balta, žiedas

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is a vocal line in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a common time signature. It contains the lyrics 'prieblando metu. Kam tas balta, žiedas'. The second line is another vocal line in treble clef, also with the same key signature and time signature, containing the lyrics 'Kam tas balta, žiedas'. The piano accompaniment consists of two staves: the upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both with the same key signature and time signature. The piano part features chords with '+' signs, indicating fingerings, and rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

f
f
 Vėl man siūlai tu? Tiek naktys juodžiausios,
 Tiek naktys juo-

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The top line is a vocal line in treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. It contains the lyrics 'Vėl man siūlai tu? Tiek naktys juodžiausios,'. The second line is another vocal line in treble clef, also with the same key signature and time signature, containing the lyrics 'Tiek naktys juo-'. The piano accompaniment consists of two staves: the upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both with the same key signature and time signature. The piano part features chords with '+' signs and rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

f
f
 jis širdy laikiau. Tiek dieny ilgiausios,
 -džiausios jis širdy laikiau. Tiek dieny il-

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The top line is a vocal line in treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. It contains the lyrics 'jis širdy laikiau. Tiek dieny ilgiausios,'. The second line is another vocal line in treble clef, also with the same key signature and time signature, containing the lyrics '-džiausios jis širdy laikiau. Tiek dieny il-'. The piano accompaniment consists of two staves: the upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both with the same key signature and time signature. The piano part features chords with '+' signs and rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

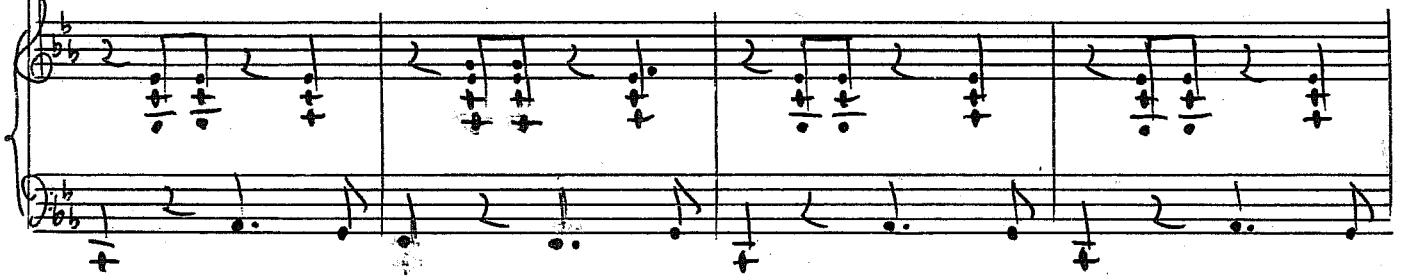
J. Vien tave šaukiu. ① Seny laiškų jau nieks ne -
② Dabar jau niekas nebe -
 J. -giausiu vien tave šaukiu.

J. ① -skaito. Nebe minėk, nebe mylėk, nes ta gėlė, kurią lai -
 ② -lydi ir nebelaukia pakelėjų. Tik pirmas jausmas tebe -
 J.

J. ① -kai tu, - neišsipildymo gėlė. Tiek naktų juo -
 ② -žydi tarptum prielaudos gėlė.
 J.

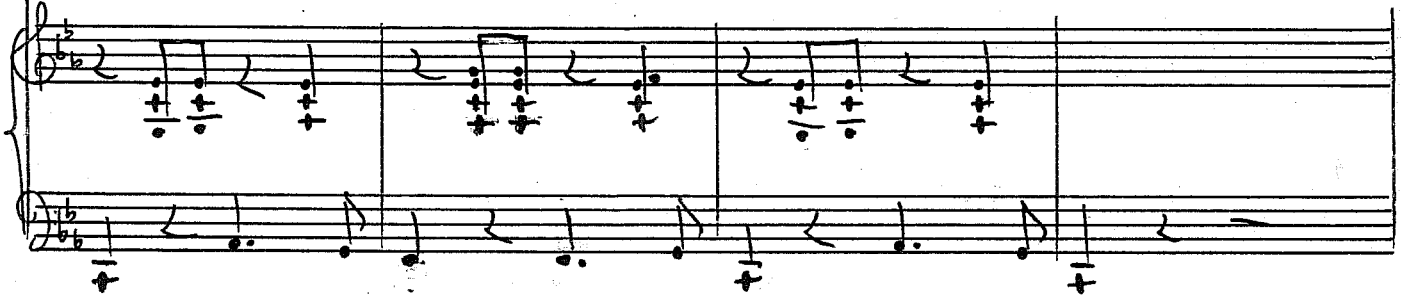
Ji
-džiausią jį širdy laikiau. Tiek dieny il-

Jis
Tiek naktų juodžiausią jį širdy laikiau.



Ji
-giausią vien tavę šaukiau. Vien tavę šau-

Jis
Tiek dieny ilgiausią vien tavę šaukiau.



Ji
-kiau. Vien tavę šaukiau.

Jis
vien tavę šaukiau. vien tavę šaukiau.

