

Ē. A. Saulys

Sekmadienis rytā

B. Šorbulskis

1973

Allegro non troppo

П/Д. Шумского

Воскресным утром

Утро... Мой город будет утром. Листва трепещет

Rytas... Mieste pabudo rytas. Senyju liepas

Утро, как утро из рудес.

Утром... Мой город тонким утром, зарей умытым

rytas išnirio iš nakties. Rytas, aušroj lietaus mulytas, veržlus ir jaunus

Утром расуверен до небес.

1. Улуу, уже не стязуи улуу, вёсенни, майских
2. Ветер... зулей светий ветер метей булварот

rytas plaici sparnus isties. 1. Satves... Mieste pabudo gatves. Ankstyga ryta
2. vejas... Mieste pabudo vejas - gairvus geguzis

Улуу рассветная малва.
ветер, как утро, молодой,

Крути наг фрейерверком кружев. Витрин оделых
ветер встопорь погравилуи ветер, потоци на рас-

gatves pravore langines. Satves atgijo po vienatves - vidurnaktis vie-
vejas, gairvianstas isriests! vejas, tiek laiko praty lejes, prabilo ryto

кружев, заветные слова.

- свете над звонкой мостовой.

Весенний клич: Пора, пора!

Atkroijise

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music is in a major mode with a key signature of one flat. The piano part features a steady bass line with chords and some melodic movement in the right hand.

patves - lyglaukdamos motes.
vejas - nemokamos balsu!

Einu s' stoti pamazi,

Sirdy ge-

окна для добра!

Весна клоколет: Кто счастья хочет, тому встает

-zijs Tai nesu.

Berzeliai snera, o man taip gera - taip gera

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The piano part includes dynamic markings like 'p' and 'f'.

-vais gavtio pora!

Желанным утром поезда

Koro-jo sho-

laukti tarp berzys!

Marga minima judri minsa

gyvai su-

Handwritten musical score for the third system. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like 'p' and 'f'.

слова мои сюда.

Весна клоколет: Кто счастья хочет, тому встает

-klego perone.

Berzeliai snera, o man taip gera, kad atra-

Handwritten musical score for the fourth system. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like 'p' and 'f'.

-raib' gabku no-^Ipa!
-zimeji pas mane!
-ne! ba-lia-ba...

Желанным утром поезда
Marga minia-judri minia

Кого-то снова мглаю стюга.
gynai sukleso perone.

Весна клокосетъ: Кіо сраетъ
Berzēlias ūnera, O man taijn

Хоретъ тому вѣчераѣ гавно нора! Вечна клочоретъ: Кіо срастѣс

гера, кад атваѣноѣ нас мане! Берѣлиаи ѣнера, О ман таир

Хоретъ, тому вѣчераѣ гавно нора!

гера, кад атваѣноѣ нас мане!

