

Allegro non troppo ♩ = 112

1. Daužos bangos tarp dviejų krantų. Plaukiam plaukiam pro aud-
 2. Kaip sunku skačiuoti čia dienas. Kaip gražu dainuoti

1. - nu vartus. Šitiek grožio tam bangų gausme, bangų gausme!
 2. Čia dienas. Kaip smagu sulaukt trumpų laiškų, trumpų laiškų.

1. Tarp bendrų svajonių ir darbų, visada vienu grožiu abu būsim gražūs mes die-
 2. Kaip jausmingai moja mums beržai ir liūdnei, ir taip gražiai gražiai, iš toliausių, bet sa-

1. - nu bėgsme, dieny bėgsme. O ten palaukėj liepsnos beržai,
 2. - nu miškų, saulų miškų. Kai vėl nueisim prie tų beržų,

1. Krepės arimai juodi. Vėzuostiek dang ū kartu mažai laimingoj savo šir-
 2. ū vėl liepšnos mums ruduo. Jada kalbėsime, kaip ten gražu, Kurtik dangus ū vau-

1. -dy. Toli tėvynė, brangi gimtinė,
 2. -duo.

ten plauņa krantų gintarinė banga. Ten mūsų

sodai, ten mūsų godos... Atgal kelionė taip il-

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: *-ga, taip il-ga. -ga. lia...*. The piano part consists of two staves with chords and melodic lines. Roman numerals *I* and *III* are written above the first two measures of the vocal line. The key signature is three flats (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4.

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand. The key signature remains three flats.

Handwritten musical score for the third system. The piano part includes a long, sustained chord in the right hand, indicated by a large slur. The vocal line continues with a melodic line. The key signature remains three flats.

Handwritten musical score for the fourth system, concluding the piece. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. The key signature changes to two sharps (D major/B minor) in the final measures. The time signature remains 4/4.

Ioli tėvynė, brangi gimtinė, ten plauna

Krantos gintarinė banga. Ten mūsų sodai,

ten mūsų godos... Atgal kelionė taip ilga, taip il-

-ga. Atgal kelionė taip ilga, taip ilga.