

SIUNTĖ MANE MOTINĖLĖ

Liaudies daina

Harm. Č. SASNAUSKAS
(1867—1916)

Vidutiniškai

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of staves. The first system includes a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a harmonic accompaniment. The lyrics are: "Siun - tē ma - ne mo - ti - nē - lē, siun - tē ma - ne, siun - tē ma - ne mo - ti - nē - lē i jū - re - les van - de - nē - lio, - nē - lio, i jū - re - les van - de - nē - lio. - nē - lio. Ža - lio". The score includes dynamic markings such as *mf* and *f*, and various musical notations like slurs, ties, and accidentals. A specific instruction marked with an asterisk is located above the third system.

*) Šioje dainoje kompozitorius gana dirbtinai ištesė kadencijas. Kad daina skambėtų natūraliau, autoriaus duotas pabaigas galima pakeisti įterptiniu taktu, kuris išspausdintas smulkesnėmis natomis. Po šio įterptinio takto pereiname į naują frazę.

gū - bi - nē - lis, ir su - drums - tē van - de - 'nē - li,

- nē - li, ir su - drums - tē van - de - nē - li.

- nē - li. *Solistat* Man be - lau - kian nu - si sto - jant,

ir at - bē - go juods lai - ve - lis, - ve - lis,

ir at - bē - go juods lai - ,ve - lis. -ve - lis.