

HYMNE À SAINT MARTIN

à 16^e centenaire de la mort de Saint Martin

1^{re} CHOEUR **Modéré** ♩ = 86 - 92 Vaclovas Augustinas (* 1959)

Soprano (S): *mp* Très lié mais bien articulé

Alto (A): *mp* O vi - - rum i - ne - ffa - - bi - lem, nec la - bo - re

Tenore (T): *mp* O vi - - rum i - ne - ffa - - bi - lem, nec la - bo - re

Basso (B): *mp* O vi - - rum i - ne - ffa - - bi - lem, nec la - bo - re

2^{me} CHOEUR **Modéré** ♩ = 86 - 92

Soprano (S): *mf* Doucement en dehors

Alto (A): *mf* O vi - rum i - ne - ffa - bi - lem,

Tenore (T):

Basso (B):

④

vic - tum, O vi - - rum i - ne - ffa - - bi - lem, nec la - bo - re

vic - tum, vi - - rum i - ne - ffa - - bi - lem, nec la - bo - re

vic - tum, vi - - rum i - ne - ffa - - bi - lem, nec la - bo - re

o vi - rum i - ne - ffa - bi - lem

mf très lié nec mor - te ti - men - dum,

24

très doux et lié

B

- lu - ia.

Al - le - lu - ia.

- ia.

Al - le - lu - ia.

très doux et lié

Très lié mais bien articulé

- lu - ia.

Al - le - lu - ia.

- ia.

Al - le - lu - ia.

mf O - - cu - lis et ma - ni - bus in

mf O - - cu - lis et ma - ni - bus in

mf En peu en dehors

mf O - cu - lis et ma - ni - bus in

mf O - - cu - lis et ma - ni - bus in

28

Très lié mais bien articulé

mf O - - cu - lis et ma - ni - bus in

mf O - - cu - lis et ma - ni - bus in

mf O - - cu - lis et

mf O - - cu - lis et ma - ni - bus in

cae - lum sem - per in - ten - tu - s,

cae - lum in - ten - tu - s,

cae - lum sem - per in - ten - tus,

cae - lum in - ten - tu - s,

C

40

♩ = ♩ Clair et gai

pp

non

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

non re - la - xa - bat, *pp* Al - le - lu - ia,

clair et gai *pp*

non re - la - xa - bat, Al - le - lu - ia,

pp

re - la - xa - bat, Al - le - lu - ia,

♩ = ♩

non

Al - le -

non re - la - xa - bat, *pp* Al - le -

pp

Al - le -

non re - la - xa - bat, Al - le -

pp

Al - le -

44

♩ = ♩

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

très doux

Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

clair et gai

Al - le - lu - ia, *très doux*

Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

56

mf Mar - ti - nus, Ab - - ra - hae si - nu lae - tus ex -
mf Mar - ti - nus, Ab - - ra - hae si - nu lae - tus ex -
mf Mar - ti - nus,
mf Mar - ti - nus, Ab - - ra - hae si - nu lae - tus ex -
 mo - - di - cu s
 et mo - di - cu s
 mo - - di - cu s
 mo - - di - cu s

60

E

mp très expressif et intense
 - ci - pi - tur: *pp* très lié mais rythmé cae - lum di - -
 - ci - pi - tur: cae - lum di - ves in - gre - di - tur, cae - lum
 si - nu lae - tus ex - ci - pi - tur: *pp* cae - lum di - ves in - gre - di - tur,
 ci - pi - tur, Mar - ti - nus, *pp* cae - lum di - ves in - gre - di - tur,
mp très expressif et intense
 Cae - lum di - - ves in - gre - di - tur
pp très lié mais rythmé cae - lum di - ves in -
pp cae - lum di - ves in - gre di - tur,
 cae - lum di - ves in - gre di - tur,

F

72

Très clair et éclatant

Hym - nis cae - les - ti - bus ho - no - ra - tu - s,
 di - ves, Hym - nis cae - les - ti - bus ho - no - ra - tu - s,
 - gre - di - tur, Hym - nis cae - les - ti - bus ho - no - ra - tu - s,
 - gre - di - tur, Hym - nis cae - les - ti - bus ho - no - ra - tu - s,

- - ves in - gre - - di - tur, Hym - nis cae -
 di - ves in - gre - - di - tur, Hym - nis cae -
 cae - lum di - ves in - gre - - di - tur, Hym - nis cae -
 cae - lum di - ves in - gre - - di - tur, Hym - nis cae -

76

Hym - nis cae - les - ti - bus ho - no - ra - tu - s,
 Hym - nis cae - les - ti - bus ho - no - ra - tu - s,
 Hym - nis cae - les - ti - bus ho - no - ra - tu - s,
 Hym - nis cae - les - ti - bus ho - no - ra - tu - s,

- les - ti - bus ho - no - ra - tu - s, Hym - nis cae - -
 - les - ti - bus ho - no - ra - tu - s, Hym - nis cae - -
 - les - ti - bus ho - no - ra - tu - s, Hym - nis cae - -
 - les - ti - bus ho - no - ra - tu - s, Hym - nis cae -