



ton sour - cil et tes sour - cils qu'elle a vus Blanche a vu tes sour - cils

ton sour - cil et tes sour - cils qu'elle a vus Blanche a vu tes sour - cils

ton sour - cil et tes sour - cils qu'elle a vus Blanche a vu tes sour - cils

ton sour - cil et tes sour - cils qu'elle a vus Blanche a vu tes sour - cils

les passages liés doivent être réalisés le plus imperceptiblement possible, en utilisant les passages de la position "fermée" à "ouverte"

*P* vibr. *P* *poco cresc.* *sf*

*P* vibr. *P* *poco cresc.* *sf*

*P* vibr. *P* *poco cresc.* *sf*

*P* *poco cresc.* *f*

ton cil et tes cils qu'elle a vus Blanche a vu tes cils

ton cil et tes cils qu'elle a vus Blanche a vu tes cils

ton cil et tes cils Blanche Blanche a vu tes cils

ton cil et tes cils qu'elle a vus Blanche a vu tes cils

*P* vibr. *P* vibr. *sf p* *poco cresc.* *sf*

*P* vibr. *P* vibr. *p* *poco cresc.* *sf*

*P* vibr. *P* vibr. *pp frullato* ord. *p* *poco cresc.* *sf*

*poco cresc.* *f*

*f* tes yeux *f* toi *rapidement* tu l'as ja-mais vue par-ce que moi, je suis ta Blanche

*f* ton é - pau - le *f* toi

*f* tes han - ches *f* toi

*f* toi

*sub. p* *ff* *mp* "key click"

*sub. p* *ff* *mp*

*sub. p* *ff* *mp* (fermée)

*sub. p* *ff* *pp*

Detailed description: This page of a musical score features four vocal staves (v1-v4) and four flute staves (fl1-fl4). The vocal parts are in French and include lyrics such as 'tes yeux', 'toi', 'tu l'as ja-mais vue', 'par-ce que moi, je suis ta Blanche', 'ton é - pau - le', and 'tes han - ches'. The vocal staves are marked with a forte (*f*) dynamic and a 'rapidement' instruction. The flute parts are marked with *sf* (sforzando), *sub. p* (subito piano), *ff* (fortissimo), and *pp* (pianissimo). Specific performance instructions include '(fermée)' for the third flute and 'key click' for the first flute. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#).