

VĒTRUNGĒS

1

VYTAUTAS BLOŽĒ

1970-2011 12 14

TEISUTIS MAKAIČINAS

Allegro moderato

mf

6

1. DY - KU - MU KE - LAI IR VĒ JAS,
1. KE - LIAS, VĒ - JAS DY -

sf *p* *sfz*

10

AM ŽI - NI KE LAI KONE - RIMS - TA ŠĪ Ā - NAKT VĒ - TRUN - GĒS
KU - MU, KO - NE - RIMS TA VĒT

sfz

14

UOS - TE VIRŠSTIE BŪ SKRIS KIT, PAUKŠ ČIAI PO ŽVAIGŽ
- RUN - GĒS UOS - TE VIRŠSTIE - BŪ

2 17

DŽIŲ TA KAIS PLAUKI, BAL - TAS LAI - VE
ŽVAIGŽ - DIŲ TA KAIS PLAUKI,

This system contains measures 17, 18, and 19. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The lyrics are: "DŽIŲ TA KAIS PLAUKI, BAL - TAS LAI - VE" and "ŽVAIGŽ - DIŲ TA KAIS PLAUKI,".

20

— O KAS, O KAS PA-ŠAUKSMA- NE SU-GRĮŽ - TI KAS MA NĖS
LAI - - VE O KAS PA-ŠAUKS

This system contains measures 20, 21, and 22. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The lyrics are: "— O KAS, O KAS PA-ŠAUKSMA- NE SU-GRĮŽ - TI KAS MA NĖS" and "LAI - - VE O KAS PA-ŠAUKS".

23

LAUKIA, KAS MA - NĖS LAU- KIA
KAS PA - ŠAUKS ,KAS LAU - KIA

This system contains measures 23, 24, and 25. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The lyrics are: "LAUKIA, KAS MA - NĖS LAU- KIA" and "KAS PA - ŠAUKS ,KAS LAU - KIA". A dynamic marking of *f* (forte) is present in measure 25.

26

LAU-KIA KAS PA-ŠAUKS

30

2.3.KUR -BE-BŪ-ČIAU VI-SAD
VI - SAD

33

LY DI TA TY-LI ŠVIE-SA
LY - DI TA ŠVIE - SA PRO

36

PRO VA-KA-REŠ SO - DO SU - TE - MA IŠ TA-VU A-KIŪ
VA - KA - REŠ SU - TE MA

39

f JEI DUŽMO-NĖS NO - RI BŪT KAR- TU
JEI DU ŽMO - NĖS JEI BUS KAR TU

42

KA-RA-VA - NAI GRĮŽ TA KOL ŽI - DI-NIO ŽA-RI - JOS
BUS KAR - TU

mf

45

NE IŠ-BLĖ - SĖ MANKAS NAKT DE - GA
KOL - ŽY - DI- NYS MAN

48

MANKAS NAKT DE - GA O - JO JO JO
KAS NAKT MAN DE -

51

LAU - KI VĖL SU GRĮ
SU - GRĮ - ŠIU AŠ VĖL SU - GRĮ - ŠIU

6
54

ŠIU, O - JO JAU RY-TUO - SE_

SU - GRĮ-ŠIU JAU RY-TUO - SE JAU

The musical score for measures 54-56 features a vocal line with two parts and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano and alto register. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are in Lithuanian.

57

BUN - DA LAI - VŪ STIE-BAI

BUN - - DA LAI - VŪ STIE- BAI

The musical score for measures 57-59 continues the vocal and piano parts. The vocal parts have a more melodic line. The piano accompaniment features a rhythmic pattern in the left hand and chords in the right hand.

60

PAUKŠ - ČIŲ_ SPAR- NAI TY - LŪS SAP - NAI

PAUKŠ ČIŲ SPAR- NAI

The musical score for measures 60-62 concludes the vocal and piano parts. The vocal parts have a more melodic line. The piano accompaniment features a rhythmic pattern in the left hand and chords in the right hand. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the piano part.

63

MEI - LĒS LAU - KIA TEN, AUŠ - ROJ
 TY - LŪS SAP - NAI MEI LĒS LAU - KIA TEN AUŠ - ROJ

66

LIŪ - DI - BAL - TAS VEI
 TE - NAI AUŠ - ROJ, TEN, TEN LIŪ - DI

69

DAS, O - JO TA - VO
 TEN LIŪ - DI TEN LIŪ - DI BAL - TAS

72

BAL-TAS VEI - DAS ŠAU-KIA GRĮŽTVIE-NU-MON

— TA - VO VEI - DAS TA VO VEIDAS ŠAU-KIA GRĮŽTVIE-NU-MON

75

ŠAU KIAGRĮŽTVIE NU MON ŠAU KIAGRĮŽTVIE NU MON

ŠAU KIAGRĮŽTVIE NU MON

78

1. 2.

p *sfz* *f* VI