

Allegro

①

First system of musical notation. It includes a vocal line and three instrumental staves (I, II, III). The vocal line begins with the lyrics "teka saulele". The instrumental parts are in 2/4 time and the key signature has one flat (B-flat).

Second system of musical notation. It includes a vocal line and three instrumental staves (I, II, III). The vocal line continues with the lyrics "debe -- sėlin pūcia vėjelis langelis". The instrumental parts continue in 2/4 time with the same key signature.

Third system of musical notation. It includes a vocal line and three instrumental staves (I, II, III). The vocal line is silent in this system. The instrumental parts continue in 2/4 time with the same key signature.

P.  
C.  
S.  
B.  
V.  
V.  
C.  
B.

②

I tyli pauksteliai ulbuo-nėliai Oi! Kaip siūbuoja

II tyli pauksteliai ulbuo-nėliai Oi! Kaip siūbuoja

③

I diemedėliai debe-sėlis jau saulelę dengia

II diemedėliai teksa sauleli debe-sėlin

III teksa sauleli debe-sėlin

(4)

I  
juodvėjelis ; langelis pučia perkū-naitis

II  
pučia vėjelis ; langelis perkū-naitis

III  
pučia vėjelis ; langelis tyli paušteliai

IV  
tyli paušteliai

Handwritten musical score for the first system, featuring four vocal parts (I, II, III, IV) and piano accompaniment. The lyrics are in Lithuanian. The piano part includes dynamic markings like *p*, *f*, and *ff*, and articulation marks like *t* and *+*.

I  
tas rūstus dievaitis baras baras ant gerų žmonelių

II  
tas rūstus dievaitis baras baras ant gerų žmonelių

III  
ulbuonėliai o! kaip siūbuoja dieme-dėliai

IV  
ulbuonėliai o! kaip siūbuoja dieme-dėliai

Handwritten musical score for the second system, featuring four vocal parts (I, II, III, IV) and piano accompaniment. The lyrics are in Lithuanian. The piano part includes dynamic markings like *f*, *ff*, and *ff+*, and articulation marks like *t* and *+*.

⑤ Oi! sau- le - - - le mo - - - cū - - -

teka saulelė debe - - - sėlin pučia vėjelis

teka saulelė debe - sėlin pučia vėjelis

debesė - lis jau saulelę dengia juodvėjelis

debesė - lis jau saulelę dengia juodvėjelis

Detailed description: This system contains the first two lines of a handwritten musical score. It features a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The lyrics are in Lithuanian. The first line of the score includes the lyrics 'Oi! sau- le - - - le mo - - - cū - - -'. The second line has 'teka saulelė debe - - - sėlin pučia vėjelis'. The third line has 'teka saulelė debe - sėlin pučia vėjelis'. The fourth line has 'debesė - lis jau saulelę dengia juodvėjelis'. The fifth line has 'debesė - lis jau saulelę dengia juodvėjelis'. The piano accompaniment consists of a right-hand part with eighth and sixteenth notes and a left-hand part with a steady eighth-note bass line.

te Oi! sau - - - le - - - le

langelis tyli paukšteliai ulbruonėliai

langelis tyli paukšteliai ulbruonėliai

langelis pučia perkūnaitis tas rūstus dielaitis

langelis pučia perkūnaitis tas rūstus dielaitis

Detailed description: This system contains the second two lines of the handwritten musical score. The lyrics continue from the previous system. The first line of this system has 'te Oi! sau - - - le - - - le'. The second line has 'langelis tyli paukšteliai ulbruonėliai'. The third line has 'langelis tyli paukšteliai ulbruonėliai'. The fourth line has 'langelis pučia perkūnaitis tas rūstus dielaitis'. The fifth line has 'langelis pučia perkūnaitis tas rūstus dielaitis'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chords marked with #+ signs.

⑥

mo -- čiu --- te

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in Lithuanian. The bottom three staves are piano accompaniment. The lyrics are: "Di! Kaip siūbuoja di medėliai di sau-le-le" (I! How the leaves of the forest rustle, I sun-le-le). The piano part includes chords and a bass line with notes like b̄ and b̄.

Di! Kaip siūbuoja di medėliai di sau-le-le

Di! Kaip siūbuoja di me-dėliai di saulele

baras baras ant gerų žmonių di saulele

baras baras ant gerų žmonių di saulele

mo -- čiu-te kil -- ki aukščiau

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in Lithuanian. The bottom three staves are piano accompaniment. The lyrics are: "mo -- čiu-te kil -- ki aukščiau" (mo -- čiu-te kil -- ki aukščiau). The piano part includes chords and a bass line with notes like b̄ and b̄.

mo -- čiu-te kil -- ki aukščiau

mo -- čiu-te kil -- ki aukščiau

mo -- čiu-te kil -- ki aukščiau

mo -- čiu-te kil -- ki aukščiau

I žemy-nė-le žė -- myna glausk mus ar-  
 II žemy-nė-le žė -- myna glausk mus ar-  
 III žemy-nė-le žė -- myna glausk mus ar-  
 IV žemy-nėle žė --- myna glausk mus ar-

b $\flat$  b $\flat$  7 b $\flat$  b $\flat$  b $\flat$  b $\flat$

I -čiau Oi! kal-ne --- ly auk-  
 II -čiau Oi! kal-ne --- ly auk-  
 III -čiau Oi! kal-ne --- ly auk-

IV -čiau Oi! kal-ne --- ly auk-

b $\flat$  b $\flat$  F#b+ F#b+ b+ b $\flat$  b $\flat$  b+ b+ b+ b+

I  
stam u ly -- te -- li de be -- se li o

II  
-stam u ly -- te -- li de be -- se li o

III  
-stam u ly -- te -- li de - be -- se li o

IV  
-stam u - ly -- te -- li de - be -- se li o

I  
ug -- ne lej že -- me bi - sa

II  
ug -- ne lej že -- me bi - sa

III  
ug -- ne lej že -- me bi - sa

IV  
ug -- ne lej že -- me bi - sa

8) Oi! sau - le - - le mo - - čiu - -

Kur jūs paukšteliai ulbuonėliai vai sučiulbėkit

Kur jūs paukšteliai ulbuonėliai vai sučiulbėkit

priekalėliai trankūs priekalėliai ir ugnelė

priekalėliai trankūs priekalėliai ir ugnelė

-te Oi! sau - le - - le

diemedėliai dar jo kardelis nepa - kirto

diemedėliai dar jo kardelis nepa - kirto

ta pikta ugnelė perkūnaitis tas rūstus diėvaitis

ta pikta ugnelė perkūnaitis tas rūstus diėvaitis



mo - - ū - - te

(9)

dar kibirkstēli neužkrito priekalēliai  
 dar kibirkstēli neužkrito priekalēliai  
 Kala kala šveitry mūm kardeli kur jūs paukstēliai  
 Kala kala šveitry mūm kardeli kur jūs paukstēliai

trankūs priekalēliai ir ugnelē ta pikta ugnelē  
 trankūs priekalēliai ir ugnelē ta pikta ugnelē  
 ulbuonēliai vai sučiulbēkit diemedēliai  
 ulbuonēliai vai sučiulbēkit diemedēliai

10

perkünaitis tas rūstus diēvāitis kala kala  
 dar jō kardelis nepakirto dar kibirkstēlē  
 dar jō kardelis nepa-kirto dar kibirkstēlē

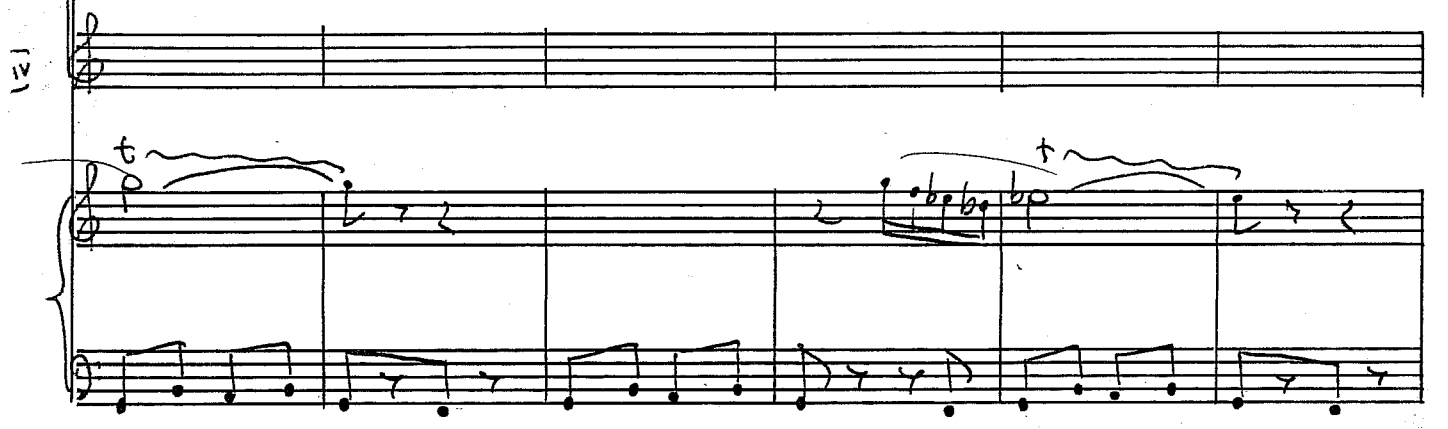
The score consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in Latvian. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in 7/8 time and features a key signature of one flat (B-flat). The piano part includes trills and slurs.

11


šveituz mūm kardelī dar jō kardelis nepakirto  
 heuž -- krito dar jō kardelis nepa-kirto  
 heuž -- krito

The score consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in Latvian. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in 7/8 time and features a key signature of one flat (B-flat). The piano part includes trills and slurs.

(1) dar kibirkstėli neuž-krito kur jūs, paukšteliai  
(2) dar kibirkstėli neuž--krito



(1) ulbuonėliai vai sučiulbėkit diemedėliai  
(2)



13

Vai saule be, kilk aukščiau

Vai saule-be, kilk aukščiau

Vai saule-be, kilk aukščiau

Vai pakilk aukščiau

Vai aukščiau

A handwritten musical score for a song. The score is written on ten staves. The first four staves are vocal lines, each with lyrics written below the notes. The lyrics are: "Vai saule be, kilk aukščiau", "Vai saule-be, kilk aukščiau", "Vai saule-be, kilk aukščiau", and "Vai pakilk aukščiau". The fifth and sixth staves are piano accompaniment, with the right hand on the upper staff and the left hand on the lower staff. The seventh, eighth, and ninth staves are vocal lines, each with lyrics written below the notes. The lyrics are: "Vai aukščiau", "Vai aukščiau", and "Vai aukščiau". The tenth and eleventh staves are piano accompaniment, with the right hand on the upper staff and the left hand on the lower staff. The score is written in a simple, handwritten style with some corrections and erasures.