

B. Gorbulskis

1972

Medžioklė

Šodėjas Vyt. Blozėis

Allegro moderato

Éjo ģ medžionkļ

vyrāi keturi, ģjo ģ medžionkļ trīs saulīai geri, o ketvīntas buv zemažiūnis toks,

po kiekvieno šūbio visad apsiņovks. Kud-kud-kud-ku-da Vište-le līki sau sveika

žmone le būki sau gera per dieng bus gera dešra šerniena

me-ke-ke-ke-ke ožke-le nestovėx lauke ant kelio nepagraužki kar-

-klo kūmo žėik medžioklėj apdairu-mo

die -- vu -- li -- li per visą

diena, eg -- ly -- nė -- ly uoščiau šermė -- na

tas šantu- vē --- lis tas titnagi --- nis vis ki- bir-

The first system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) with a treble clef, containing the lyrics "tas šantu- vē --- lis tas titnagi --- nis vis ki- bir-". The middle staff is the piano accompaniment in G major with a treble clef, featuring a sequence of chords: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The bottom staff is the piano accompaniment in G major with a bass clef, featuring a sequence of notes: G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2.

- kšte --- lis nēra geros die- vu- lē- lian

The second system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef, containing the lyrics "- kšte --- lis nēra geros die- vu- lē- lian". The middle staff is the piano accompaniment in G major with a treble clef, featuring a sequence of chords: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The bottom staff is the piano accompaniment in G major with a bass clef, featuring a sequence of notes: G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2.

per visā diena, ne -- pa- kē- lian zūkiō nē

The third system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef, containing the lyrics "per visā diena, ne -- pa- kē- lian zūkiō nē". The middle staff is the piano accompaniment in G major with a treble clef, featuring a sequence of chords: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The bottom staff is the piano accompaniment in G major with a bass clef, featuring a sequence of notes: G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2.

vieno + geras šū- ne -- lis vis apie ko -- jas

The fourth system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef, containing the lyrics "vieno + geras šū- ne -- lis vis apie ko -- jas". The middle staff is the piano accompaniment in G major with a treble clef, featuring a sequence of chords: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The bottom staff is the piano accompaniment in G major with a bass clef, featuring a sequence of notes: G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2.

vis apie ko--jas man iõ faskos eg-ly-

-ne--ly per viso diena, + ne rieszu--te--ly

nera gery

ejo i medziokle

Vyrai keturi ėjo iš medžioklės trys šauliai geri o ketvirtas buvo žemažiūris toks

po kiekvieno šūvio visad mūšiuokis viens du trys iš balgų šovė vilkas ožką jau

rapšuvė lapė jau bište-les peša tiesiai į kalnelį neša

o žmona ant aukšto guli šaukštą laiko jam didžiulį ir sapnuoja an-

-ties kvapas duos dievulis vi-sa kapa
O kaip čia nutiko

kaip jam atsitiko kad nušovė lape, kur vištelę nešė o paskui ir vilką kur ožkelę vilko

Būs dabar ožkiemos būs dabar vištienos vilką pasi-klo -- siu lape užsi-

-klo ... siu tai išsimie-go -- siu