

B. Gorbunskis
1976

Pasivaikšciojimas
(duetas)

S. A. Bukonto

Allegro moderato ♩ = 120

Handwritten musical notation for the first system, including vocal staves and piano accompaniment. The piano part includes a section labeled "Maracas" with rhythmic notation.

Handwritten musical notation for the second system, featuring vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are "Vėlei spalvota mirga karu-".

Handwritten musical notation for the third system, primarily piano accompaniment with triplets in the right hand.

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are "-sėlei, tušy dangus nuprausia sielą, veidai skaidreja nejučia."

Handwritten musical notation for the fifth system, primarily piano accompaniment with triplets in the right hand.

Ji
Jo

juokis, lai sukasi drugeliaz šokis, tik tavo akys liudnos

Ji
Jo

šokios, ir jos toli toli nuo čia. Aišku, mes norim būt la-

Ji
Jo

-bai laimingi, aišku, liudėti tarp linksmų netinka, aišku, mana širdis tau grolinki, pamas-

3

Ji *Jis*

~~...mano širdis tau gerai liki, pamąstytc.~~ ~~Parke visiškai vil-~~

||

Ji *Jis*

timapsnige, parke vel hina spinduliz vainika, parke is naujo tu mane sutiki pirmą-

||

5

Ji *Jis*

-syk. Reikia + verkti ir juoktis
velei spalvota mirga karuselė,

||

reikia. Džiaugsmas rasi, bet liūdesio taurę išgerki slapčia.

pušų dangus nuprausia sielą, veidai skaidreja nejučia.

juokis, lai sukasi drugelių žokis, tik tavo akys liūdnos tokios.

Ei...ki drošiai, tikėk lyg vaikas savo

ir jostoli-toli nuo čia.

laimė skaisčia.

6

fi

Musical staff 1 (treble clef)

fi

Musical staff 2 (treble clef)

Musical staff 3 (piano accompaniment)

//

fi

Musical staff 4 (treble clef)

fi

Musical staff 5 (treble clef)

Musical staff 6 (piano accompaniment)

//

fi

Musical staff 7 (treble clef)

fi

Musical staff 8 (treble clef)

Musical staff 9 (piano accompaniment)

⊕

Velei

shavota mirga karu-

Reikia verkti ir

Ji
sėlė, pušų dangus nuprausia siela, Veidai skaidrėja nejuččia;

Jis
juoktis meikia. Džiungsmų rasi, bet liūdesio tauq is -

Ji
Eiki dragsiai, tikėk lyg vaikas

Jis
-gerki slapčia. Juokis, lai sukasi drugelis šokis, tik tavo akys liūdnos

Ji
savo laime skaisčia. Reikia

Jis
tokios, ir jos toli toli nuo čia. Velei

fi Verkti ir juoktis reikia. Džiaugsmą rasi, bet
 fis spalvota mirga karuselė, pušys dangus nuprausia tielą, veidai skaidrėja neju-

fi liūdesio tauvę išgerki slapčia. juokis, lai sukasi drugelis šokis,
 fis -čia. Eiki drošiai, tikėk lyg

Maracas

fi tik tavo akys liūdnos tokios, ir jost toli toli nuo čia.
 fis vaikas savo laime skaisčia.

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top two staves are for flutes, labeled 'f1' and 'f2'. The bottom three staves are for strings, with a brace on the left. The first measure of the string part contains a rhythmic pattern of eighth notes. The second, third, and fourth measures of the string part are marked with a 'pizz.' symbol. A large wedge-shaped hairpin is drawn across the second and third measures of the string part, with the text 'ad libitum' written to its right. The first measure of the flute parts contains a single note with a '+' sign below it.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.