

B. Jorbulskis

1976

Saulis ir obuolys

z. P. Gaulis

Moderato

quasi parlando

Aš apie obuolį ir saulę jums naują pasaką sekū-gy-

-vena meilė šiam pasauliui net ant senos obelų šakų. Gyvena meilė...

② Šukba vasara pageltus, jau at-
 ① šoka vasara gražuolė ir auš-

-vėso spindulys, ko saulutės žvilgsnis šaltas nesupranta obu-
 -roj ir sutemoj. o lietutis piauna šolę sidabrinėj lygu-

-lys. Neatbēga saule rytā ir vylīnga, ir šviesi. Ji, ma-

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line in G major (one flat), a piano accompaniment in G major, and a bass line in G major. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment starts with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one flat. The bass line is in G major. The lyrics are: "moj. Apkabinēs karstā saulē, dziļangās meilē obuolys... Kai at-

-tīt, sūrado kito, kad vis slepias debesy. Kas nutīko, kas nu-

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment, and a bass line. The vocal line continues from the first system. The piano accompaniment and bass line continue. The lyrics are: "eis ruduo pasaulin, kur nubēgs jie, kur nuklys? Nieks nežino, nieks ne-

-tīko, kad mylējo, o palīko? Ant obels nēra tvarkos! Reikia

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment, and a bass line. The vocal line continues. The piano accompaniment and bass line continue. The lyrics are: "žino, saulē obuoli vaišina - hors ne vgnas spindulys, bet pa-

šorti nuo šakos. Kas nutīko, kas nutīko, kad mylējo, o pa-

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment, and a bass line. The vocal line continues. The piano accompaniment and bass line continue. The lyrics are: "raudo obuolys. Nieks nežino, nieks nežino, saulē obuoli vai-

- liko? Ant obels nėra traukos! Reikia šokti nuo ša- I

- šina-hors ne vynes spindulys, bet paraudo obu - lys.

quasi parlando 1-7

4-ros.

Aš apie obuolį ir saulę jums

3 7

naują pasaką sek - gyvena meilė šiame pasauly net ant senos obels šakų. Gy-

- vena + meilė... + gyve -- na...