

Š. R. Vanago

Upė gimtoji

B. Jorbulskis
1976

Allegro moderato ♩ = 100

Būk sveika, upė gimtoji,

legato

Štai grįšau vėlei pas tave.

Man vanduo plakas po kojom

ir vairsdai plaukia palengva.

Čia nusviro broliai narsuoliai,
Jaunos dienos šmirkštė lyg bangos,

taip sunki kovų našta!
ar būvau žvaigždė jo-se!

Upė plovė žaislų ir žolę,
Mano upė- ilgesio langas,

I II

šandien jī skaidri, sven-ta!
 mylims, akis snie- -sa!
 Gēra prisiminus, kad

vēl namie! širds nūramino līksma tēlmē!
 šķēlējāsī krūtinēj dēu-

-gi daina! Kaip jīnai svaigina mane!
 Gēra prisiminus, kad

vēl namie! širds nūramino līksma tēlmē!
 šķēlējāsī krūtinēj dēu-

-gi daina! Kaip jūnai svaigina mane! A...

A... A...

A...

legato

Būk sveika, ūpe gimtoji, štai grįžau vėlei pas tave.

Man vanduo plakas po kojomis ir vaiduja plaukia palengva.

The first system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics "Man vanduo plakas po kojomis ir vaiduja plaukia palengva." The middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The music is in 4/4 time and features a simple, melodic vocal line and a rhythmic piano accompaniment.

Būk sveika, upė gimtoji, štai grįžau vėlai pastarė...

The second system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics "Būk sveika, upė gimtoji, štai grįžau vėlai pastarė..." The middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The music is in 4/4 time and features a simple, melodic vocal line and a rhythmic piano accompaniment.

Būk sveika, upė gimtoji, štai grįžau vėlai pastarė...

The third system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics "Būk sveika, upė gimtoji, štai grįžau vėlai pastarė..." The middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The music is in 4/4 time and features a simple, melodic vocal line and a rhythmic piano accompaniment.

The fourth system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics "Būk sveika, upė gimtoji, štai grįžau vėlai pastarė..." The middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The music is in 4/4 time and features a simple, melodic vocal line and a rhythmic piano accompaniment.