

S. A. Buxonto

Viskas gerai

B. Gorbulskis
1976

Allegro non troppo (duetas)

Jis

Ji

1. Bučiuoji skruostą laiku,
2. Kenčiau vienatvę ilgai,

jauku namuos, o ny-
be meilės anga vai-

1. Bučiuoji skruostą laiku,
2. Kenčiau vienatvę ilgai,

Jis

Ji

-ku.
-kai.

Gal klystu aš, gal ir ne,
Aš daiktas tau tarp daiktų,

palik minutei ma-
tapai man daiktų ir

jauku namuos, o nyku.
be meilės anga vaikai.

Gal klystu aš, gal ir ne,
Aš daiktas tau tarp daiktų.

Gal klystu aš, gal ir ne,
Aš daiktas tau tarp daiktų,

Jis

Ji

-he.
tu.

Jis proto veda tvarka,
Aš tau bejausmė tylą,

hors indas dužty, stai-
tu man nuginzdelus sa-

palik minutei mane.
tapai man daiktų ir tu.

Jis proto veda tvarka,
Aš tau bejausmė tylą,

Jis

-ga. Beldžia į langą rudens diena, Klausia, kas kaltas, kad ji liūdna.
-la. Nuojauta lanko mane bloga, ak, tai tikriausiai tokia liga.

Ji

horis indas dužty staiga ...
tu man nugrimzdus gala ...

A ...

A ...

Jis

Beldžia į langą rudens diena, Klausia, kodėl ji liūdna.
Nuojauta lanko mane bloga, ak, tai tikriausiai liga.

Ji

A ...

Jis

Ji

O kaip degė žibuoklė tyrai! Jei meilė grįžty vėl žydinčiom kryžkelėm tuoj

Jis

Ji

Jis

Ji

Jis

Ji

Jis

Ji

pradingty mus užvaldę kerai, šviesty linksmi ežerai.

Jis

Ji

O kaip degė žibuoklė tyrai! Jei meilė grįžty vėl žydinciom kryžkelėm tuoj

Jis

Ji

pradingty mus užvaldę kerai, šviesty linksmi ežerai

Jis

Ji

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a vocal line (treble clef), and a piano accompaniment (grand staff). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "O kaip dege žibuoklė tyrai! Jei meilė grįžtų, vėl žy-

Jis

Ji

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a vocal line (treble clef), and a piano accompaniment (grand staff). The key signature has two sharps (F-sharp and C-sharp), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "- dinčiom Kryžkelėm tuoj pradingtų mus užvaldę kerai, Šviestų linksmi ežerai.

Jis

Ji

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a vocal line (treble clef), and a piano accompaniment (grand staff). The key signature has two sharps (F-sharp and C-sharp), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Viskas gal būtų gerai, Viskas gal būtų gerai.

Jis

Ji

Jis

Ji

Jis

Ji