

B. Gorbulskis

1976

Zvaigzdnis ugnis

2. St. Zlibino

Allegro moderato

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with a grand staff bracket. The key signature is B-flat major and the time signature is 4/4. The music begins with a double bar line and a repeat sign.

1. + Man čiuvalis upeliai sidabriniai,
2. Vėjas vėl mane ant rankų neša,
Man skambės pavasario aidai,
Vėjas vėl prie skruosto prisiglaus...

žvies žiedai gegužio pizmutiniai
vėl žvaigždės ugnis per naktį laša
lyg pirmų perkūnijų žibai.
iš beribio mėlyno dangaus.

Noriu saulei vėl nusisypsoti,
Kai einu sutikti mielo savo,
noriu lietus vėl paliest ranka,
nei žaibų, nei vėtrų nebaisu...

tošele pagroti, vēlei tau pamoti ir nubēgt parvasario lanka. Ziedai nu
 saulē numylavo, saulē nubūciavo, stāi jī šypsoš vēl iš debesīs!

vyšniņš šinga, aš laiminga vaiķstau per pušniš. Rasnakt kla-

-joti kvrečia, skaidriai šurečia mūm žvaigžtelis ug-his.

-his. lia-lia-lia lia...

ANDANTE

poco a poco a c e l l e r a n d o

lia. lia...

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a melodic phrase in a minor key. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

A TEMPO

lia. Žiedai nuo vyšnių šingų, aš laiminga vaikštau per pus-

The second system continues the piece with a change in tempo to 'A TEMPO'. The key signature changes to a major key. The lyrics are written in Lithuanian. The musical notation includes various rhythmic values and dynamic markings.

-his. Kasnakt klajoti kviečia, skaidriai šviečia mums žvaigždžių ug-

The third system continues the Lithuanian lyrics. The musical notation includes a key signature change to a major key with one sharp. The piano accompaniment features a more active bass line.

-nis.

The fourth system concludes the piece with the final lyrics. The musical notation includes a key signature change to a major key with two sharps. The piano accompaniment features a final cadence.