

B. GORBULSKIS

1978

TULPIŲ SLĖNIS

Š. A. BUKONTO

Moderato

Tu esi už girių tulpių slėnis,

šaltinis tulpių slėnytu esi. Tu esi hexaltos vaiko dienos

iz baltas paukštis debesy. Ten giliai nubunda tulpių taurej spindu-

Più MOSSO

-liai. Ne, man ne vistiek ar būti, ar nebūti, grūvēsiai ar pražyde ar saulē daigui nest kas

sodai akyse.
dienų ant delnų.

Melasis klasta, tikėk, privalo žemėj žūti, šešėly juoda sunaikins švie-
Tū ranka taikia tikėk, nutiesi šviesų tiltą nuo tulpių slėnio lig gimtų na-

Rall. tempo I

-sa, šrieta.
-mų, namų.

Tu esi ne-

-kaltos vaiko dienos ir baltas paukštis debesų. Jen giliai nubunda tulpių tau-

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "-rej spinduliai. Ten giliai nubunda tulpiņš taurēj spindu-". The piano accompaniment includes chords with accidentals (sharps and flats) and a melodic line in the bass clef.

Handwritten musical score for the second system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "-liai.". The piano accompaniment includes chords with accidentals and a melodic line in the bass clef. There is a double bar line in the middle of the system.

Five sets of empty musical staves, each consisting of a single staff and a grand staff (two staves), provided for further notation.