

B. GORBULSKIS

1979

BĒGA VAIKAS

z. V. Palčinskaitis

ALLEGRO MODERATO ♩ = 112

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords and a piano accompaniment.

Tyliai laša laikas  
 pieroj mo žolin.

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics and piano accompaniment.

Bėga, bėga vaikas  
 smėlio takelin.

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics and piano accompaniment.

Ir apverstom šaknim  
 Prigyja medžiai,

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics and piano accompaniment.

ir lenkias vakaras pasaulio pradėjai.

lyg užgimusį gaidą, skamba džiugsmo vakanda.

Bėga vaikas pro žydinčią rankas, bėga vaikas - ištieskite rankas,

laukiačias rankas, mylinčias rankas. Traukitės šesėliai, jau

saulē mūkā sklaisto, amšingjs takā, šviesa išdabins. Vēlei vēlei vēlei pa-

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line contains the lyrics: "saulē mūkā sklaisto, amšingjs takā, šviesa išdabins. Vēlei vēlei vēlei pa-". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

-sauli tartum zaislā, einantis šī mytā, šiltai apkabins. pagal murgu

The second system continues the musical piece. The vocal line lyrics are: "-sauli tartum zaislā, einantis šī mytā, šiltai apkabins. pagal murgu". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. At the end of the system, the key signature changes to two flats (Bb major).

improvizati

The third system is labeled "improvizati" (improvised). It features a vocal line that is mostly empty, with some notes at the beginning. The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns in Bb major.

Trankitēs šēsēliai jau

The fourth system features a vocal line with the lyrics: "Trankitēs šēsēliai jau". The piano accompaniment continues. At the end of the system, the key signature changes to two sharps (D major).

saulė rūką sklaido, amžingąjį taką šviesa išdabins. Vėlei vėlei vėlei pa-

-saulė tartum žaislą, einantis šį rytą, šiltai apkabins. Lygu užgimusi gai-

-da skamba džiaugsmo valanda. Bėga vaikas pro

šydinčias lankas. Bėga vaikas, ištieskite rankas, laukiančias rankas

mylinčias rankas. Ir apberstom šaknim

prigysia medžiai. Ir lenkias vakaras

pasaulio pradžiai. Tyliai laša laikas

piervoj nuo žolius. Bėga, bėga vaikas

Smēlio takeliu. Tyliai laša laikas

pietoj nuo zolius. Bēga, bēga laikas

Smēlio takeliu - - -

Ritenuito