

D.-A. BUKONIO

ANIMATO ! = 120

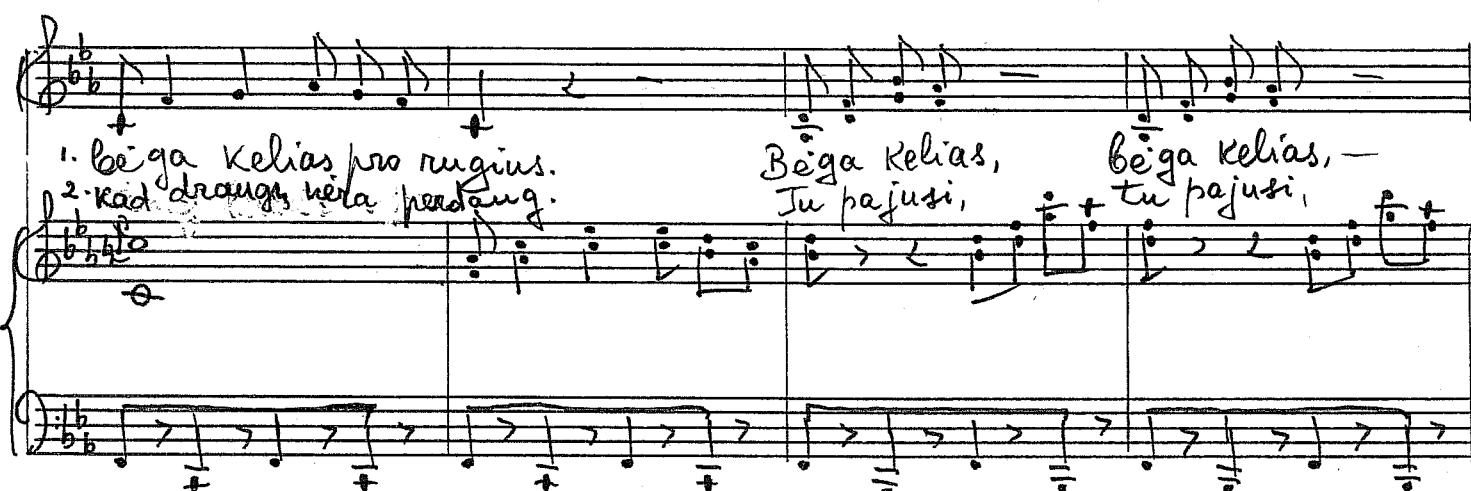
# BEGA KELIAS

B. GORBULSKIS

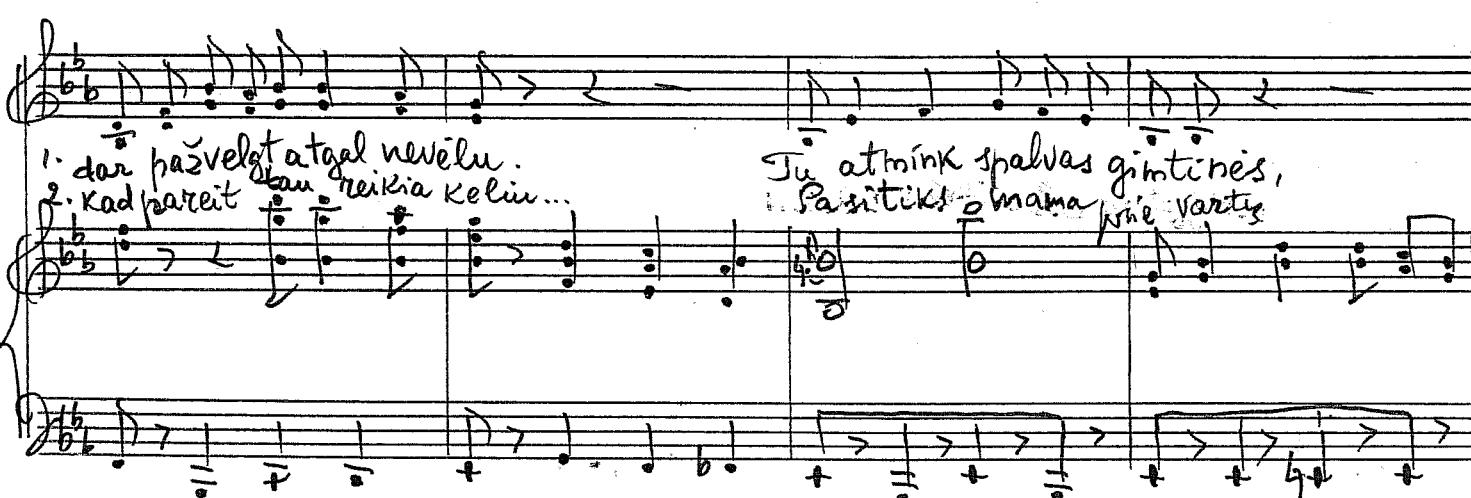
1981,



1. Béga kelias pro šaltini,  
2. Ju pajusi viena kartą.



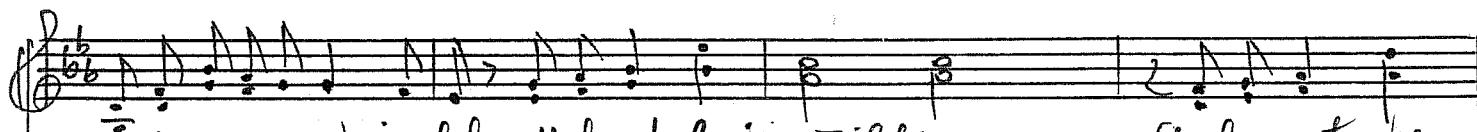
1. Béga Kelias pro rugius.  
2. Kad drąguo, kera, headang.  
Béga Kelias,  
Ju pajusi,  
Béga Kelias,  
tu pajusi.



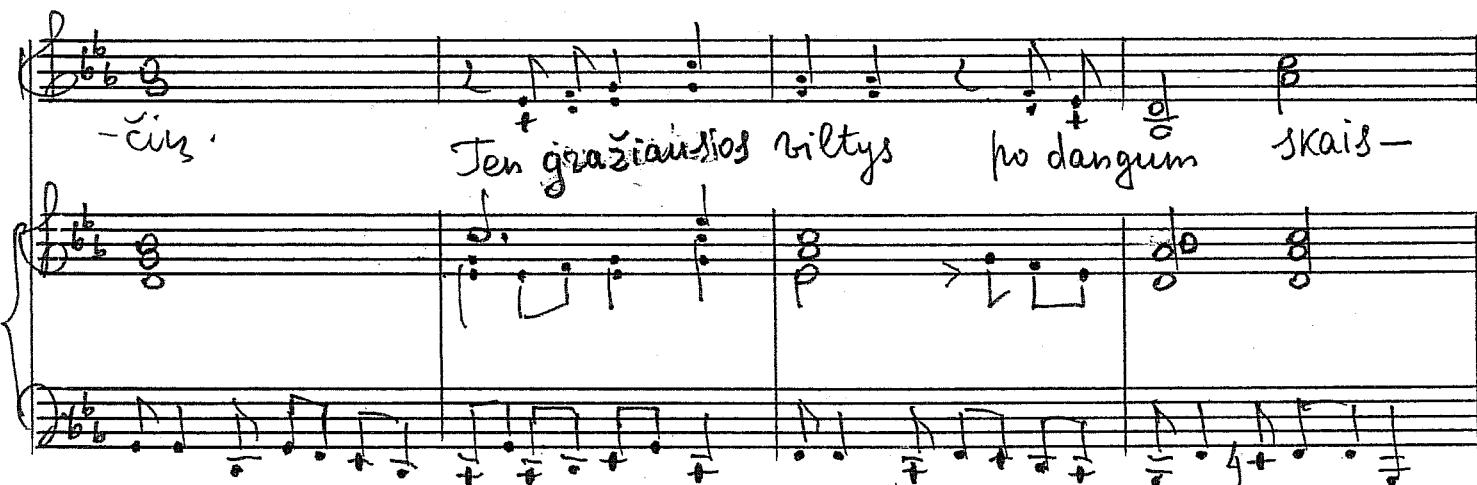
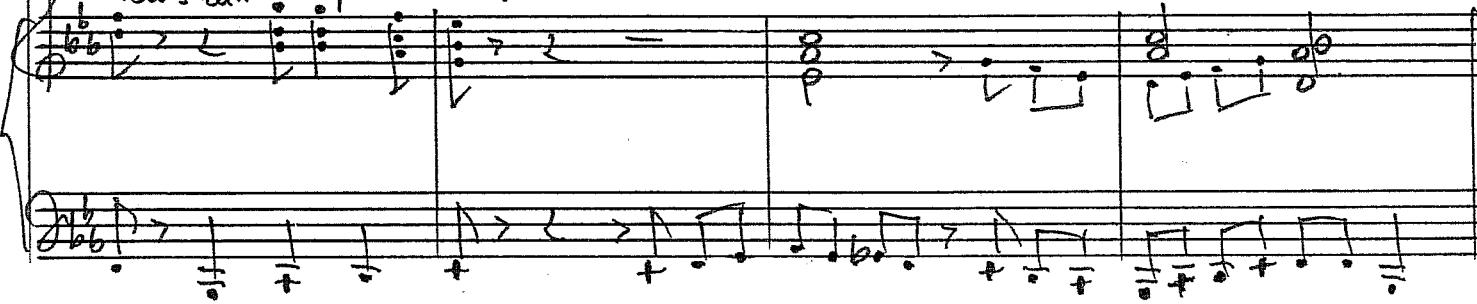
1. dar hązvelgt atgal nevelu.  
2. Kad pareit ~~ba~~ reikia keliu...  
Ju atmink spalvas gintinės,  
Pasitiki, o mama prie vartų



tu atmink balsus džingius,  
svelniai glotstys plaukus tau.  
tu atminki,  
mielos rankos.  
tu atminki,  
mielos rankos.



1. Šviesę namą prie obelys. Kelis dulkes siltos gela ant pe-  
pielių rankas prie obelys.



-čiu.

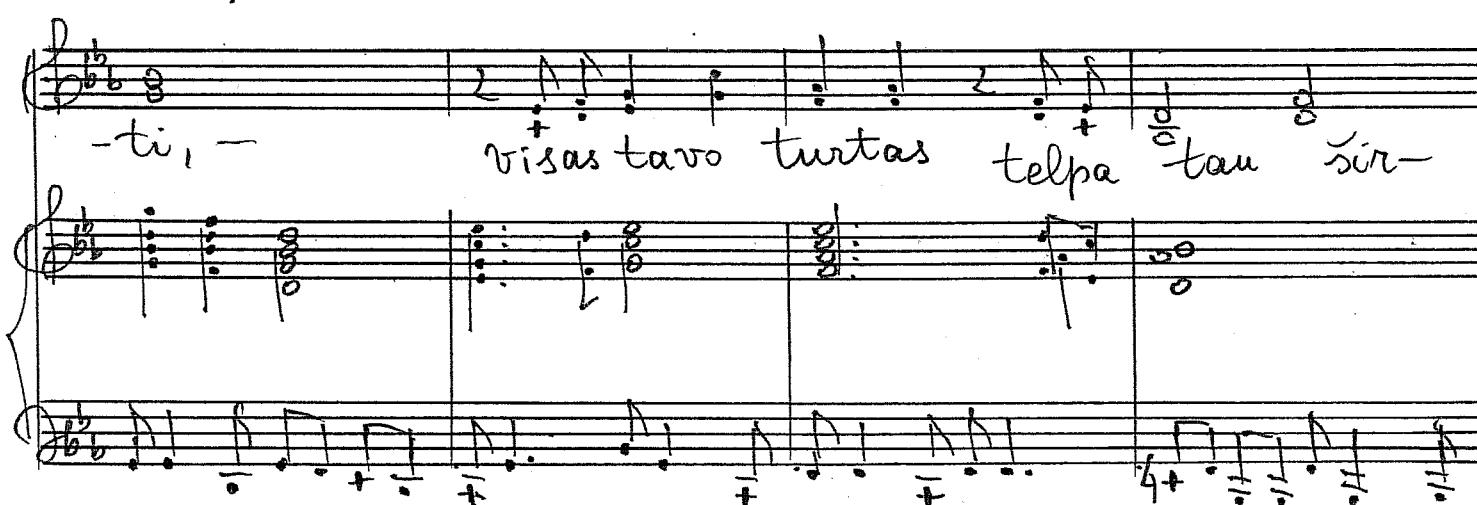
Ten gražiausios viltys po dangum skais-



-čiu.

Degaten nasturtas

Kaip lašai karšt



-ti,

visastavo turtas telpa tau šir-

I  
 II  
 -dy.  
 -dy.  
 Kelio dulkes

ūltos gula ant hečius.  
 Ten gražiausios

viltys po dangum skaitčiu.  
 Dega ten has-

-turtas Kaip lašai Karštis, — visas taro

A handwritten musical score for two voices and piano. The score consists of four systems of music. The top system has lyrics in Spanish: "turtas telpa tan sirdy." and "Visas taro". The middle system also has lyrics: "turtas telpa tan fir-dy.". The bottom system contains mostly rests. The piano part is indicated by a treble clef and a bass clef, with various dynamics and markings. The score is written on five-line staves.

turtas telpa tan sirdy. Visas taro

turtas telpa tan fir-dy.