

Š. A. Bukonts

LAUKAIS IR SLĒNIAIS

B. GORBULSKIS 1982

MODERATO 1 = 8 8

Sveta nuo pečijs Kuprinēs, Sveta nuo pečijs Kuprinēs, -

žygin einam! Teka saulē prie Merķinēs teka saulē prie Merķinēs, - žygin einam!

Per žalias kalvas ģimtinēs per žalias kalvas ģimtinēs žygin einam! Kaip mintys gyros

mums slama ģirnis, šydi pīlies akmur, O vēju pučiant

balsai gegučių džiaugsmą mums iškukuos.

① Mus palydi sodybų šviesios akys ir prie kelio žiedai mels-
 ② gerą eiti tėvų laukais ir slėniais, kai žydinės viš perma-

① -vi. labai rytą mes sutiktiem pasakom, labai rytą - mes čia sa-
 ② -žai ūko sraistė palapines apsemstuoį, ir naktynę nušvies lau-

-vi. mūsų laukia kloniai ir legendų lobiai mūsų laukia kloniai
 -žai.

ir legendų lobiai svyra nuo pečių Kuprinės svyra nuo pečių Kuprinės, —

žygin einam! Teka saulė prie Merkinės teka saulė prie Merkinės, — žygin einam!

Per žalias kalvas gimtinės per žalias kalvas gimtinės žygin einam! Kaip mintys gyvos

mum šlama girios žydi pilies akmuo. o vėjui pučiant

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line (treble clef) and piano accompaniment (grand staff). The lyrics are: "balsai gegūcis džiangsmā mūm iškukuos." and "džiangsmā mūm iškū-". The music is in 3/4 time and includes a triplet of eighth notes in the first measure of the vocal line.

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "-kuos džiangsmā mūm iškukuos." and "džiangsmā mūm iškū-". The music is in 3/4 time and includes a triplet of eighth notes in the first measure of the vocal line.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.