

2. A. DUKONIS

MODERATO SOSTENUTO

$\text{♩} = 80$

hūningant

ZEMĖ TAU GERA

B. GORBULSKIS / 1982

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation includes various note heads (circles, squares, triangles) and rests, with some notes having vertical stems and others horizontal stems. Measure numbers 1 through 8 are indicated above each staff. The tempo is marked as $\text{♩} = 80$. The dynamic instruction "hūningant" is placed near the beginning of the first staff. The score is divided into two sections by a vertical bar line. The first section ends with a repeat sign and a double bar line. The lyrics begin in the second section.

Jai lūndi, tai vėl juokiesi, tai krenti tiesiog į liepsną,

Bet atlaikęs aitriųjų sviesą netrukus tu gyvent vėl imi naujo skrydžio vilti-

mi. Ne ta krentine supos, ir plukde upes bangas ne
 Jaip ty-liai žemė miega, tan teilia jėga - ji tan ge-

tas. Jodėl dar vieną Kartą išbraukt' verta senas krai-
 ra. jinai nepraso mieko, bet jėg halieski ūvelnia ran-

hiūningant

-das.
-ka.

Tai liūdi, tai vėl juokiesi, tai krenti tie-
 -ziog į liepsną, bet atlaike, aitriųjų šviesą netrukus tu gyvent vėl imi
 naujo skrydžio viltimi.
 Naujo skrydžio viltimi,
 viltimi,
 viltimi,
 viltimi...