

B. Gorbunskis

1974

Kauno Valsas

Šodžia' Romant Vanago

i. R. Vanago

Valso tempu. Neskubant.

Kauno Valsas

B. Jorbiulskis
1934

First system of musical notation, featuring a treble clef staff with a 3/4 time signature and a bass clef staff. The music consists of a series of chords and rhythmic patterns.

Second system of musical notation with lyrics: *Nemunas tyliai kalbina / Mes žaliomis ači-jomis*. The lyrics are written above the treble clef staff. The music includes dynamic markings such as *p.* and *pp.*

Third system of musical notation with lyrics: *mylima seną Kauną. / mošime seną Kauną. Vakaro melsvo gatvė- / Jai viengyk atė-jė-*. The lyrics are written above the treble clef staff. The music includes dynamic markings such as *p.*

Fourth system of musical notation with lyrics: *-mis Žmonės namo kelianja. / -me- Kuršim legen-da nauja. D švoly-no / Pažiūrė-ki-*. The lyrics are written above the treble clef staff. The music includes dynamic markings such as *p.*

mil zinas pro šakas kelias iš pilko kapo, — saugos jės miestą
teka mėnu-lis jaunias, kur benuslysta

jo gimtąjį šviesa — saugos per vi-są naktį. Su g žuolais, su
Kyla nauja-nis Kaunas.

mil zinais gyvensim visada. Dainom, darbais, var-

-pus varpais skardensim kas diena! Su g žuolais, su

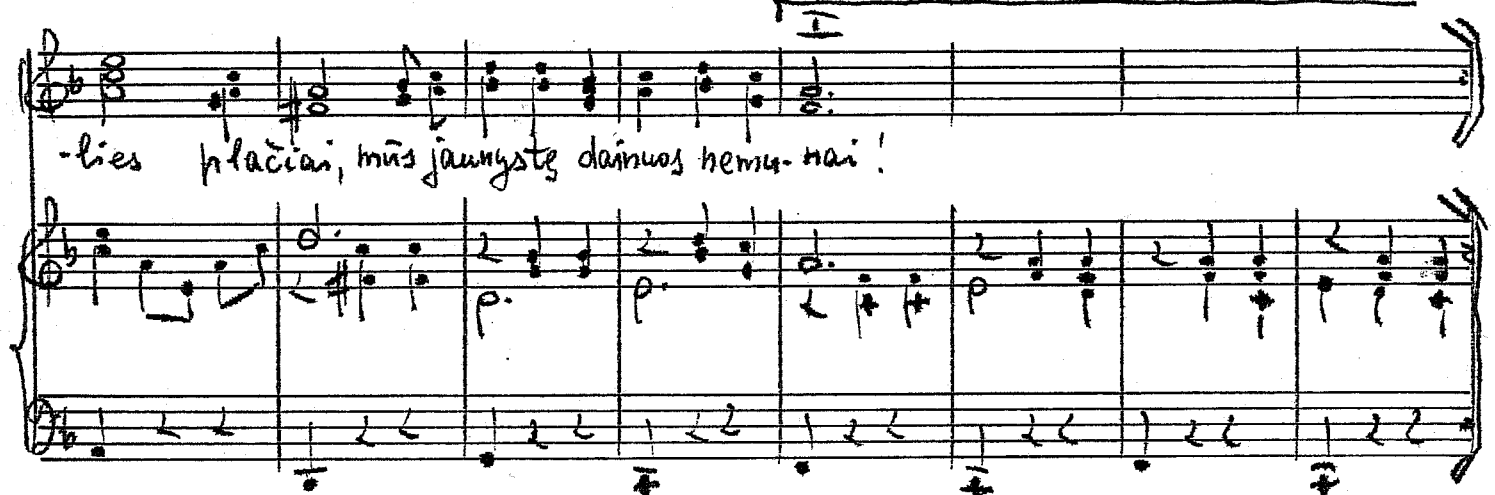
mil-šinis govensims visada! Ja iz mūsu sirdžīs izsi-



-lies plācīni, mūs jaunystē dainuos nemunai! Ja iz mūsu sirdžīs izsi-



-lies plācīni, mūs jaunystē dainuos nemunai!



-nai! Dainuos nemunai!

