

TAU, MAMA

B. GORBULSKIS 1982

MODERATO $\text{♩} = 84$

1. Aš - iš ta-vo dai-
2. Aš kiekvienu me-

The first system of the score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a double bar line and a repeat sign. The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with the right hand in the middle staff and the left hand in the bottom staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

1. -nos -
2. -tu -

amžinos, tik amžinos.
sugrįžtu, tik sugrįžtu

The second system continues the musical notation. The vocal line has lyrics: "Aš iš tavo dainos - amžinos, tik amži- / Aš kiekvie--nu metu - sugrįžtu, tik sugrįž-". The piano accompaniment continues with chords and some melodic lines.

1. Ją iš-mok--siu tikrai.
2. Vėl į tavo dainas.

1. -nos.
2. -tu -

Ją išmoksiu tikrai.
Vėl į tavo dainas.

Tau,

The third system features a vocal line with lyrics: "mama, laukeliai platūs augina laimės gėlę gražiu me-". The piano accompaniment includes a prominent bass line with a steady rhythmic pattern of eighth notes.

-tu. Tau, mama, Ilgiausis metų mes linkim



linkim vėlei visi kartu. Prie pirmo žodžio, prie pirmo



žingsnio stovėjau, mama, šalia šalia.



mūsų meilė tu atpažinsi, nes ji pražydo laukų ge-



-le. Tau, mama, laukeliai platus angina

laimės gėlę gražiu metu. Tau, mama, Ilgiausią

metų mes linkim linkim vėlei visi kar- tu.

-tu. Tau, mama, laukeliai platus angina

laimės gėlė gražiu metu. Tau, mama, Ilgiausius

metų mes linkim linkim vėlei visi kartu. Visi kar-

-tu. Vi-si Kar--tu. *arco*